Books / Chapter in Books

Session: 2018-19

Bhumi Katha O Bangla Choto Golpa

Edited by Dr. Archana Dandapath & Piu Nandi

Published by

Bhasha O Sanskriti Gabeshana Parishad

Madanpur, Nadia, 741245

INR 300

ISBN : 978-93-5445-003-7

ভূমিকথা ও বাংলা ছোট গল্প

সম্পাদক

ড.অর্চনা দণ্ডপাঠ

পিউ নন্দী

প্রথম প্রকাশ মে ৩১, ২০২১

গ্রন্থস্বত্ব লেখক

প্রচ্ছদ ঃ তর্পণ সরকার

প্রকাশক

ভাষা সংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ, ম নপুর, নদীয়া, ৭৪১২৪৫

মুদ্রণ

ইনিক কালার প্রিন্টিং ওয়ার্কস, কলকাতা

দাম ৩০০

প্রাপ্তিস্থান দে'জ। অক্ষর।

পীযূষ বেরা

'আদাব' : সময় ও নির্মাণ ভাবনার আলোকে নিবিড় বিশ্লেষণ

বাংলা কথাসাহিত্যের জগতে সমরেশ বসুর আবির্ভাব চল্লিশের দশকে। যদিও তাঁর লেখন সমৃদ্ধি পঞ্চাশের দশকে। তিনি পঞ্চাশের দশকের কথাসাহিত্যিক হিসাবেই সমধিক পরিচিত। এক ভয়ঙ্কর আবর্তসঙ্কুল পরিবেশের মধ্য দিয়ে চলা একটি সমগ্র অখন্ড ভারতবর্ষীয় জনজাতির অস্তিত্বের সংকটের কালেই তিনি হাতে তুলে নিয়েছিলেন তাঁর সংগ্রামী এবং সহমর্মী লেখনী। যখন বাংলা সাহিত্যে দাপিয়ে বেড়াচ্ছেন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, রমাপদ চৌধুরী, বিমল কর, সন্তোষ কুমার ঘোষ এবং অন্যদিকে সতীনাথ ভাদুড়ী, ননী ভৌমিক, অদ্বৈত মল্লবর্মনের মত কথাসাহিত্যিকেরা। যাদের হাতে বিশেষ ভাবে ফুটে উঠেছে দুই মহাযুদ্ধের অভিঘাতে ক্ষত-বিক্ষত নীচের তলার সাধারণ মানুষদের চিত্র। সাহিত্যিক সমরেশ বসুও পড়ে থাকেননি। তাঁর সহমর্মী, সমাজ সচেতন, সংগ্রামী, প্রতিবাদী, বাস্তব ও অনুসন্ধিৎসু মন ঐ সময়ের কথাসাহিত্যিকারের আসনটি চিহ্নিত করে দেয়।

বাংলা কথাসাহিত্যের এই চল্লিশ-পঞ্চাশের দশকের পিছনে আছে আরও এক বাস্তবতার অধ্যায়; যা এই দুই দশককে পুষ্ট করতে সহায়তা করেছিল। একদল সমাজ সচেতন এবং বস্তু সংগ্রামী সাহিত্যিক, যারা বাংলা সাহিত্যে কল্লোল গোষ্ঠীর লেখক হিসাবে পরিচিত। বিশ শতকের তিরিশের দশকে উক্ত গোষ্ঠীর লেখকেরা বাংলা কথাসাহিত্যে এনেছিলেন নতুন স্রোত। দুই মহাযুদ্ধের মধ্যপর্বেই তাদের বেড়ে ওঠা। প্রেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত কল্লোলের প্রথম শ্রেণির লেখক। সমাজের নিম্ন, ব্রাত্য ও বাস্তুচ্যুত মানুষদের আত্মসংকট ধরা পড়েছিল তাঁদের নির্মিত কথাশিল্পে। সময়, সময়ের অভিঘাত, সময় নিয়ন্ত্রিত দেহজ কামনা-লালসা ও দেহভোগ সংক্রান্ত কথা অবলিলায় উঠে এল তাঁদের সাহিত্যে। পরবর্তীকালে ত্রয়ী বন্দ্যোপাধ্যায় (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় এবং মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)-এর হাতেও আমরা পেলাম ব্রাত্য শ্রেণীর চরিত্রের গভীর ও ঘনিষ্ঠ জীবনের রূপ। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় হাতিয়ার করলেন মনোবিকলন তত্ত্বকে, তারাশঙ্কর নিলেন গ্রামীণ অন্ত্যজ শ্রেণির মানুষের নিরন্নতার মাঝে বেঁচে থাকার

আঠারো ও উনিশ শতকের বাংলায় কৃষক অসন্তোষ ও বিদ্রোহের ইতিবৃত্ত

সম্পাদনা

রাখাল চন্দ্র নাথ

প্রাক্তন অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ,
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, নদিয়া

পরিবেশক
মিত্রম্
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

প্রগতিশীল প্রকাশক
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট :: কলকাতা-৭০০ ০৭৩

ATHARO O UNISH SHATAKER BANGLAI
KRISHAK ASANTOSH O BIDROHER ITIBRITTA
Edited by Rakhal Chandra Nath

© প্রগতিশীল প্রকাশক

প্রথম প্রকাশ : মে, ২০১৮

প্রচ্ছদ-শিল্পী : ঋতদীপ রায়

ডি.টি.পি. কম্পোজ
এ. কে. এন্টারপ্রাইজ
৭২/২বি, পটুয়াটোলা লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৯

দাম : ২৫০
Rupees Two hundred and fifty only

ISBN : 978-81-89846-69-5

মুদ্রক
নারায়ণ প্রিন্টিং
৩, মুক্তারামবাবু লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৭

প্রকাশক
প্রগতিশীল প্রকাশক
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

সূচিপত্র

অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে সন্ন্যাসী ও ফকির বিদ্রোহ ১৭
তুষার বরণ হালদার
দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার চুয়াড় ও নায়েক বিদ্রোহ ৪২
সুমন্ত্র দত্ত
সন্দ্বীপের বিদ্রোহ : কৃষক বিদ্রোহের এক অনন্য নজির ৭১
দীপংকর বিশ্বাস
বঙ্গদেশে কৃষক-তন্তুবায়দের সংগ্রাম : অষ্টাদশ শতক ৮২
শুভাশিষ চক্রবর্তী
চাক্‌মা জাতি ও চাক্‌মা বিদ্রোহ ৯৪
সমীর মণ্ডল
রংপুর বিদ্রোহ—১৭৮৩ ১০৭
সুশান্ত কুমার মণ্ডল
রেশমচাষির সংগ্রাম (১৭৮০-১৮০০) ১২০
কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ
বীরভূমের গণবিদ্রোহ (১৭৮৫-৮৬) ১২৪
দীপক মজুমদার
উনিশ শতকে ময়মনসিংহ জেলার কৃষক বিদ্রোহ ১৩১
উমা নন্দী (দে)
বাংলায় ওয়াহাবী আন্দোলন, ১৮২০-১৮৭০ ১৬০
শংকর কুমার বিশ্বাস
বাংলায় ফরাজি আন্দোলন ১৮৭
এমিলি রুমি
উনিশ শতকের ত্রিপুরার কয়েকটি উপজাতীয় কৃষক বিদ্রোহ (১৮৪৪-৯০) ১৯৭
অসীম কুমার মণ্ডল

দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার চুয়াড় ও নায়েক বিদ্রোহ

সুমন্ত্র দত্ত

ভারতে ব্রিটিশ শাসন প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর থেকেই ইংরেজদের নানা প্রতিরোধের সম্মুখীন হতে হয় যাদের মধ্যে অন্যতম ছিল ভারতের কৃষক ও উপজাতি সম্প্রদায়ের বিদ্রোহ ও প্রতিরোধ। এমনই বিদ্রোহ ছিল অষ্টাদশ শতাব্দীর দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার আদিবাসী কৃষক বিদ্রোহ যা 'চুয়াড় বিদ্রোহ' নামে পরিচিত এবং মেদিনীপুর জেলার বগড়ীর 'নায়েক বিদ্রোহ'।

'চুয়াড়' কারা?

'চুয়াড়'দের সম্বন্ধে সবচেয়ে প্রাচীন তথ্য পাওয়া যায় 'আচারাঙ্গ সূত্র' নামে জৈন গ্রন্থে। এতে দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার অধিবাসীদের 'চুয়াড়' নামে অভিহিত করা হয়েছে, যারা ছিল 'নিষ্ঠুর ও নোংরা'। এই 'চুয়াড়'রা নাকি তাদের জঙ্গলমহল দিয়ে যাতায়াতকারী তীর্থঙ্কর মহাবীর ও তাঁর অনুচরদের দিকে পাথর ছুঁড়ত ও তাঁদের দিকে কুকুর ছেড়ে দিত।

প্রথম ব্রিটিশ সেন্সাস কমিশনার এইচ. এইচ. রিজলে তাঁর প্রসিদ্ধ "Tribes and Castes of Bengal" (1891) গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন যে, 'চুয়াড়' শব্দটি 'ভূমিজ' নামক উপজাতি গোষ্ঠী সম্পর্কে ব্যবহৃত হত। তাঁর গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে রিজলে ই. টি. ডাল্টনের উদ্ধৃতি দিয়েছেন। তিনি বলেছেন যে, ডাল্টন তাঁর গ্রন্থ "Ethnology in Bengal" (1872)-এ লিখছেন, জঙ্গলমহলের 'ভূমিজ'রা 'চুয়াড়' (ডাকাত) নামে অভিহিত হত। তারা ছিল পারিপার্শ্বিক জেলাগুলির ত্রাস এবং তাদের বিভিন্ন সন্ত্রাসমূলক কাজকর্ম 'চুয়াড়ি' নামে অভিহিত হত। যতদিন থেকে তারা ব্রিটিশ শাসনের অধীনে এসেছে তারা দেখিয়েছে যে কত সামান্য প্ররোচনাতেই তারা সন্ত্রাসমূলক কাজকর্ম তথা 'চুয়াড়ি' শুরু করত। অভিজিৎ গুহ বলেছেন যে, এই সমস্ত ঐতিহাসিক ও আভিধানিক সাক্ষ্য দেখায় যে, যে সমস্ত লোকেরা ব্রিটিশ শাসনের শোষণমূলক নীতির বিরুদ্ধে বা স্থানীয় জমিদারদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছে তারা 'চুয়াড়' নামে অভিহিত হত। কিন্তু যে সকল আদিবাসীরা শাসকশ্রেণীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছিল তারা কখনোই নিজেদের 'চুয়াড়' নামে অভিহিত করেনি। রিজলে স্বয়ং বলেছেন যে অযোধ্যা পাহাড়ের (বর্তমানকালের পুরুলিয়া জেলা) পূর্বদিকের আদিবাসীরা নিজেদের 'ভূমিজ' বা 'সর্দার' বলত এবং বাংলায় কথা বলত।[১]

Books / Chapter in Books

Session: 2019-20

Published by :
Biplab Bhowal
for **Book Syndicate (P) Ltd.**
35 College Street, Kolkata 700 073
☎ 2257 0754/55
booksyndicate.35@gmail.com

© Copyright reserved by Bharata Vidya Charcha Kendra and publication right reserved by Book Syndicate (P) Ltd.

First Published : **February, 2020**

Price : Rupees five hundred fifty only
₹ 550

ISBN 978-93-87706-43-9

Printed by :
Kalyan Bhaumik
for **Mudran Bharati**
26 M. B. Road
Kolkata 700 049

10. **Dr. Suddhasattwa Banerjee**

Social Distinctions and Rise of Trends like 'Angy Young Man' and 'Dalit Panther' : A Study in Social History through Films and Plays

11. **Rakhi Chowdhury** 144–15

Should Article 370 Be Removed from the Indian Constitution or Amended ?

12. **Sudeshna Bandyopadhyay** 160–16

The Concept of 'Streedhana' under the Hindu Law : A Review

13. **Dr. Surajit Rauth** 166–16

Brick Temples of Purba Bardhaman : A Study on Structure, Type, and Motifs of Ornamentation 170–18

14. **Gourav Lama**

The Challenge to India's Heritage from Past to Present 190–19

15. ডমরুপানি ভট্টাচার্য

সাহিত্যে জনপদ : একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত 197–20

16. বিধান চন্দ্র রায়

রাজনীতিতে জাতি 202–20

17. উদয় সাউ

বৈদিক যুগে পরিবেশ চিন্তা 205–21

CONTEMPORARY ISSUES IN
ACCOUNTING & FINANCE

Edited by

Dr. Pranam Dhar
Associate Professor & Head,
Department of Commerce & Management,
West Bengal State University
& All India Vice-President & State President,
Indian Academic Researchers' Association,
West Bengal Wing.

Dr. Amalesh Patra
Assistant Professor & Former Head,
Calcutta Girls' College,
Kolkata.

ROHINI NANDAN
19/2, Radhanath Mallick Lane
Kolkata - 700 012

Quality of Work Life and its Influencing Factors: a Study of IT Employees

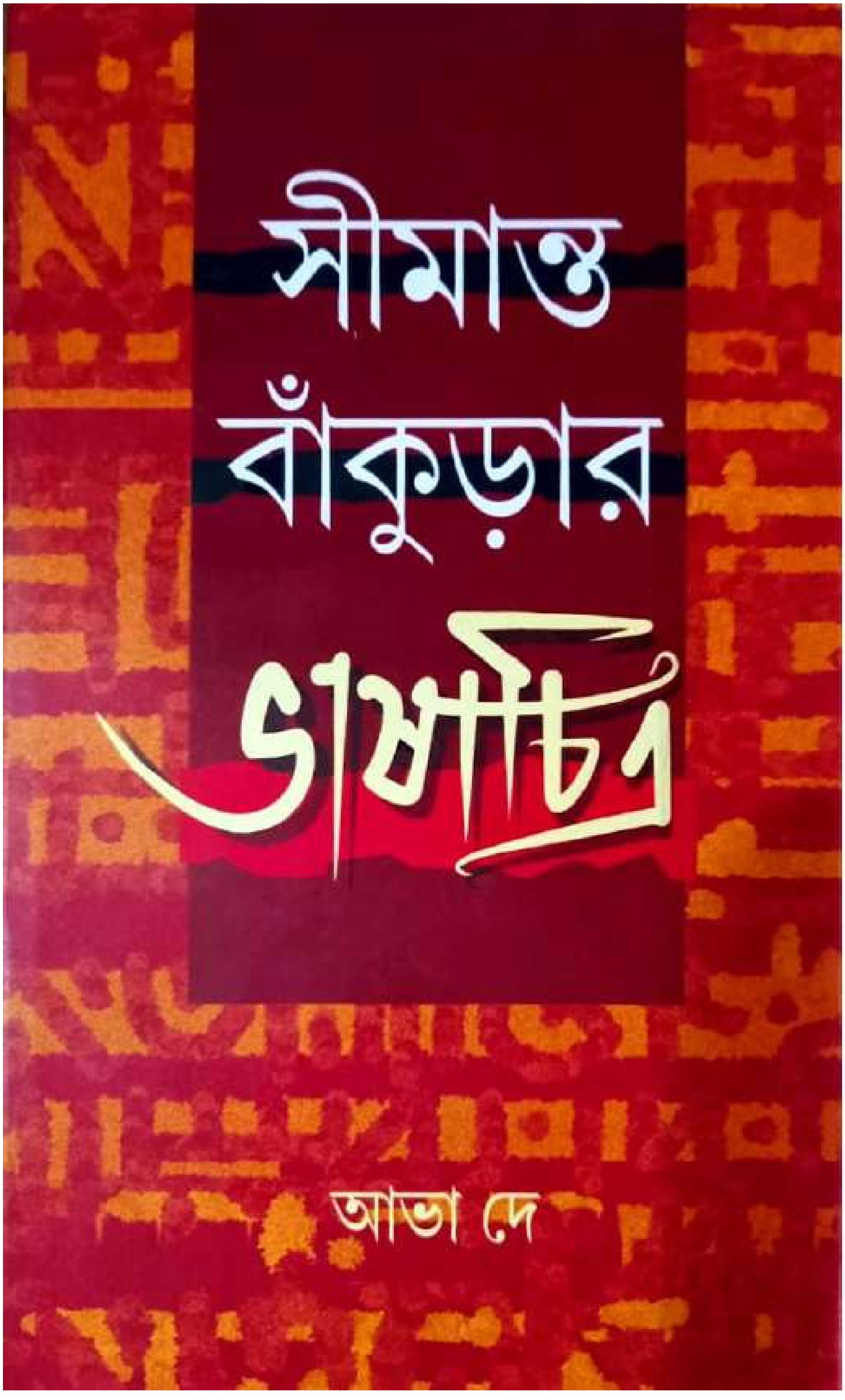
Arnab Kumar Samanta*

Abstract

Quality of Work Life is the existence of a certain set of organizational conditions or practices which enables its members at all levels to participate actively and effectively in shaping organizational methods and outcomes. It creates a workplace that enhances employee wellbeing and satisfaction. Employees are highly satisfied when their job being more creative, prestigious, higher paid with more promotional avenues. The focus of this paper concerns a study of the quality of Work life for the employees at work in the Information Technology companies. This paper highlights on few studies of Quality of Work Life and tries to identify the factors of Quality of Work Life that contribute to the job satisfa tion among the IT employees. It has been found that factors likeOpportunity to develop and growth, Job security, Adequate and fair compensation, Inter- personal relation and Work culture should give little more care, so that organization can maintain good employees with high level of quality of work life, job satisfaction, organizational commitment and involvement. This will in turn lead to the effectiveness and efficiency of employees in their work which leads to an increased productivity.

Keywords: Quality of work life, job satisfaction, employee

*Faculty & research scholar, Dept. of Commerce & BBA, Netaji Mahavidyalaya, Arambagh, Hooghly, W.B


সীমান্ত
বাঁকুড়ার
ভাষাচিত্র
আভা দে

SIMANTA BANKURAR BHASACHITRA : "Language mapping of Bankura bordering Hooghly district", by Abha Dey & Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata-700009, December 2019 Rs. 200.00

© লেখক

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
ডিসেম্বর, ২০১৯

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

প্রচ্ছদ
অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণ সংস্থাপন
প্রিন্টম্যাক্স
ইছাপুর

মুদ্রক
স্টার লাইন
কলকাতা : ৭০০ ০০৬

ISBN 978-93-88988-39-1

মূল্য : দুশো টাকা

উনিশ শতক

সমাজ ও সাহিত্য চর্চা

সংকলন ও সম্পাদনা

পীরুপদ মালিক

উনিশ শতক : সমাজ ও সাহিত্য চর্চা

সংকলন ও সম্পাদনা
পীরুপদ মালিক

প্রজ্ঞাবিকাশ
৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

Unis Satak Samaj O Sahitya Charcha
Edited by Dr. Pirupada Malik

প্রকাশক :
বিকাশ সাধুখাঁ
৯/৩ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা - ৭০০ ০০৯

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

'কঙ্কাবতী' ও 'কমলতরু'—ব্যঙ্গের আয়নায় উনিশ শতকের সমাজচিত্র ৪০৫
স্বাগতা গুপ্ত

বর্ধমান রাজপরিবার অনূদিত মহাভারত ৪১২
মমতা খাঁ

লোকসম্পৃক্তির প্রেক্ষণবিন্দুতে : জয়া গোয়ালার 'তবু মাদল বাজে' উপন্যাস ৪১৯
ড. বীণাপাণি চন্দ

বর্ধমান রাজপরিবার অনূদিত মহাভারত

মমতা খাঁ

মহাভারতে ভারতীয় জীবনবোধের যে শিক্ষা প্রকাশিত হয়েছে তা জীবনে চলার পথে পাথেয়। প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রাণ ছিল অধ্যাত্মচেতনা। উনিশ শতকে ইংরেজি শিক্ষার ফলে পাশ্চাত্য দর্শনের ছাপ পড়েছিল। উনিশ শতকে বাঙালির মহাভারত চর্চার প্রেরণায় নবজাগরণের সূত্র ধরা পড়ে। এই সময় বাংলা মহাভারত মুদ্রণের দুটি ধারা। একদিকে কয়েকজন ধনী বিপুল বৈভব নিয়ে পণ্ডিতজনের সাহায্য নিয়ে মহাভারতের অনুবাদ কর্মে ব্রতী হয়েছিলেন। সেই উদ্যোগে অর্থসাহায্য ছিল প্রধান কথা। এর নেপথ্যে ছিল বাংলা ভাষা, হিন্দুধর্মের প্রতি অনুরাগ ও ব্যক্তিগত গৌরববৃদ্ধির আকাঙ্ক্ষা। এখানে কেবলমাত্র অর্থ জোগান ও সম্পাদক হিসাবে নাম মুদ্রণই প্রধান কথা। আর অন্যদিকে ছিল শুধুই পাণ্ডিত্য আর প্রাতিষ্ঠানিক উদ্যোগ এবং ঐকান্তিক প্রচেষ্টা। প্রথম ধারায় বর্ধমান রাজপরিবার অনূদিত মহাভারত প্রসঙ্গটি আলোচনা করে দেখা যেতে পারে। সেই সময় সংস্কৃত মহাভারতের পূর্ণাঙ্গ অনুবাদ চলছিল। বর্ধমান রাজপরিবার কর্তৃক অনূদিত মহাভারত আঠারোটি পর্বেই অনূদিত হতে দেখা যায়। এখানে বিশেষ, কয়েকটি পর্বের অনুবাদের বিশেষ কিছু আলোচনার প্রচেষ্টা রইল।

তুর্কি আক্রমণের পরবর্তী সময়ে বাঙালির জাতীয় জীবনে সংকট ঘনিয়ে এসেছিল। তার থেকে উদ্ধারের পথ পেতে শুরু হয় সংস্কৃত মহাকাব্যগুলি থেকে অনুবাদ প্রচেষ্টার মধ্যে। 'অষ্টাদশ পর্বে সমাপ্ত এবং লক্ষ শ্লোকে গ্রথিত'[১] বলে প্রচারিত ঐতিহাসিক এই মহাকাব্যের রচয়িতা ছিলেন ব্যাসদেব। যার প্রকৃত নাম কৃষ্ণদ্বৈপায়ন। মহাভারতের পর্বগুলি হল যথাক্রমে ১। আদি, ২। সভা, ৩। বন, ৪। বিরাট, ৫। উদ্যোগ, ৬। ভীষ্ম, ৭। দ্রোণ, ৮। কর্ণ, ৯। শল্য, ১০। সৌপ্তিক, ১১। স্ত্রী, ১২। শান্তি, ১৩। অনুশাসন, ১৪। অশ্বমেধিক পর্ব, ১৫। আশ্রমবাসিক, ১৬। মৌষল, মহাপ্রস্থানিক, ১৭। স্বর্গারোহণ। নৈতিক অবক্ষয়ে সমস্ত মানুষ যখন জর্জরিত ঠিক তখনই মানুষের হারিয়ে যাওয়া মূল্যবোধকে ফিরিয়ে দিতে মহাভারতের অনুবাদ শুরু হয়। ব্যাসদেবের রচনার অনুবাদ দুঃসাধ্য। তবুও খ্রিস্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ থেকে ষোড়শ শতাব্দীর গোড়া পর্যন্ত যে সমস্ত প্রতিভাধর কবির আগমন ঘটেছিল তাদের মধ্যে কবীন্দ্র পরমেশ্বর, শ্রীকর নন্দী এবং সঞ্জয় উল্লেখযোগ্য। তবে এই সময়ের কবিরা রাজানুগত্যে কেউ কেউ সংক্ষিপ্ত মহাভারত বা কেউ কেউ মহাভারতের খণ্ডাংশ রচনা করেছিলেন। ব্যাসদেব ছাড়া সংস্কৃত জৈমিনির মহাভারতের অশ্বমেধ পর্বের অনুবাদও এই সময়ে খুব জনপ্রিয় ছিল। সপ্তদশ শতকের সূচনায় মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কাশীরাম দাসের রচনাতেও আদি, সভা, বন ও বিরাট পর্বের কিছু অংশের অনুবাদ পাওয়া গেল। তবুও তাঁর কাব্য অনুসারী হয়েও স্বাতন্ত্র্যে ও মৌলিকতায় অনন্য।

উনিশ শতকে বাঙালি মহাভারত চর্চা করার উৎসাহ পেয়েছিলেন নবজাগরণের

HISTORY, HERITAGE AND RELIGION: PROBLEMS AND PERSPECTIVES

ISBN 978-93-87706-43-9

কালজয়ী নজরুল

ড. শুভাশিস চক্রবর্ত্তী (সম্পাদিত)
অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ
আরামবাগ গার্লস কলেজ, হুগলী

রূপালী

KALOJOYEE NAJRUL edited by Dr. Subhasis Chakraborty
Published by RUPALI,
Subhaspally, Khalisani
Chandannagar 712138

কালজয়ী নজরুল

ড. শুভাশিস চক্রবর্তী (সম্পাদিত)

প্রথম প্রকাশ : *মার্চ, ২০২০*

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনও রূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রচ্ছদ ঃ মলয় হালদার

প্রকাশক ঃ সূর্যেন্দু ভট্টাচার্য
রূপালী
সুভাষপল্লী, খলিসানী, চন্দননগর ৭১২১৩৮
অফিস : ৩৩/১ এন.এস. রোড, কলকাতা-১
বিক্রয়কেন্দ্র : ২০৬, বিধান সরণী, কলকাতা-৬
ফোন : ৯৪৩২০৬২৯২৮

মুদ্রক ঃ নিউ কালীমাতা প্রিন্টার্স, ১৯এ/ই/এইচ,
গোয়াবাগান লেন, কলকাতা-৬

মূল্য : ২৫০ টাকা

ISBN : 978-93-81669-35-8

কাজী নজরুল ইসলাম : এক বিদ্রোহী কবি

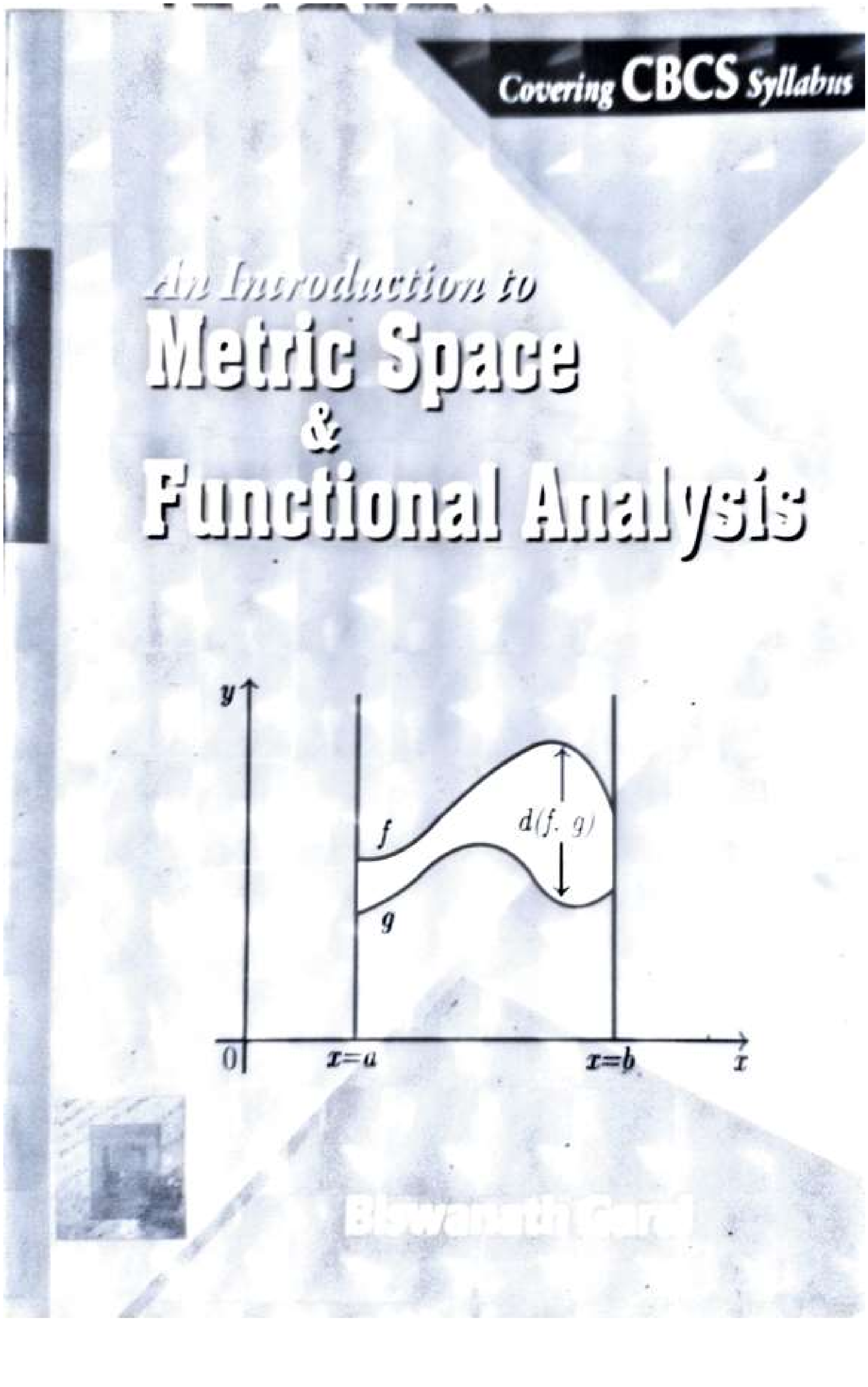
উদয় সাউ

আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্যের জগতে নজরুল ইসলামের পরিচয় বিদ্রোহী কবি রূপে, আর এই 'বিদ্রোহী' অভিধানটি তিনি নিজেই নিজের নামের আগে বসিয়ে নিয়েছিলেন। 'বিদ্রোহী' কবিতায় তিনি ঘোষণা করেছিলেন — ''আমি চির বিদ্রোহী বীর'। দারিদ্র্যের দায়ে অল্প বয়সেই কবিকে বেড়িয়ে পড়তে হয়েছিল জীবিকার সন্ধানে, এই সময় তিনি লক্ষ্য করেছিলেন সমাজের অনুদার, অশুভ, কুৎসিত ও নিষ্ঠুর দিকগুলি। আজীবন ধরে তিনি এসবের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে এসেছিলেন। দেশমাতৃকার পরাধীনতার জ্বালা তাঁকে ব্যথিত করে তুলেছিল। ব্রিটিশ সরকারের শোষণ অনিয়মের বিরুদ্ধে কবির বিদ্রোহ থেমে থাকেনি, সমাজের প্রচলিত বর্ণ বৈষম্য, প্রচলিত ধর্মের বিরুদ্ধেও ছিল তাঁর বিদ্রোহ।

কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার অখ্যাত গ্রাম চুরুলিয়ায় ১৮৯৯ খ্রিঃ ২৪ শে মে (১৩০৬ বঙ্গাব্দের ১১ই জ্যৈষ্ঠ)। তাঁর বাবার নাম ফকির আহম্মদ ও মাতার নাম জাবেদা খাতুন। নজরুলের পূর্বপুরুষ মধ্যপ্রাচ্যের বাগদাদ থেকে ত্রয়োদশ শতকে ভারতে এসেছিলেন। দিল্লী, পাটনা হয়ে সেই পূর্বপুরুষ মোহাম্মদ ইসলাম চলে আসেন প্রথমে বর্ধমানের শারিকাবাদে। সেখানে থেকে স্থায়ী আস্তানা বাঁধেন চুরুলিয়ায়। মোহাম্মদ ইসলাম কাজী বা বিচারক উপাধি পেয়েছিলেন।[১] অর্থাৎ তার সমাাজিক প্রতিপ্রত্তিও ছিল। দিল্লীর মসনদে যখন মোগল সম্রাট শাহজাহান তখন মোহাম্মদ ইসলামের বংশধর কাজী গোলাম নক্সবন্দ বিদ্যা ও বিত্তের জন্য খ্যাতি পেয়েছিলেন। কাজী নক্সবন্দের চার পুরুষ পর জন্ম হয় নজরুল পিতা ফকির আহম্মদের।[২] এটুকু জানা যায় যে পারসী ও বাংলা ভাষায় তাঁর পান্ডিত্য ছিল, যদিও সম্পত্তি রক্ষায় তিনি সফল ছিলেন না। নজরুলের মা জাবেদা খাতুনের পরিবারও ছিল উল্লেখ করার মতো। জাবেদা খাতুনের এক ভাই ছিলেন ব্যারিস্টার। নজরুল বাবা ও মায়ের কাছ থেকে অসাম্প্রদায়িক দৃষ্টিভঙ্গি পেয়েছিলেন। নজরুলরা ছিলেন সাত ভাই, দুই বোন, সাত ভাইয়ের মধ্যে চার ভাই শিশু বয়সেই মারা যায়। মাত্র নয় বছর বয়সেই নজরুল তাঁর পিতাকে হারিয়েছিলেন।

Books / Chapter in Books

Session: 2020-21



ABOUT THE BOOK

The book entitled "**An Introduction to Metric Space & Functional Analysis**" has been written in a very lucid language to serve the purpose of the beginners of undergraduate and post graduate students of mathematics of all Indian Universities according to CBCS syllabus. The main purpose of publishing this book is to present the subject matter in such a way that a student can understand and learn metric space as well as functional analysis through self-study. A large number of problems with hints have been incorporated in the Exercises and in the Miscellaneous chapter. Also solved question papers of different universities will help the students to face different examinations.

ABOUT THE AUTHOR

Dr. Biswanath Garai is an Associate Professor, HOD of Mathematics and Vice-Principal of Netaji Mahavidyalaya, Arambagh, Hooghly. He has been awarded Ph.D in 2005 from the university of Burdwan. Dr. Garai teach Real Analysis, Metric Space, Topology in UG and PG levels. He has a teaching experience of about 19 years and published more than fifteen research papers in national and international journals.

Since 1960 BOOKS AND ALLIED

BOOKS & ALLIED (P) Ltd.
No. 1-E(1) 'SHUBHAM PLAZA' (1st Floor)
83/1, Beliaghata Main Road, Kolkata 700010
Tel : (033)23740062, 8274085530
e-mail : booksandallied1960@gmail.com, booksmktng@gmail.com

9788194268840

রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য

রাজকুমার প্রামাণিক

Rabindranath O Anyannya
by [redacted] Rajkumar Pramanik

প্রকাশক :
চিরঞ্জীব দে
জয়া প্রকাশনী
৬৪/১, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০০৭৩
মুঠো ফোন : ৯৮৭৪৩৮৪৯৬৫

ই-মেল : jayaprakashani60@gmail.com

ISBN : 978-81-927971-9-9

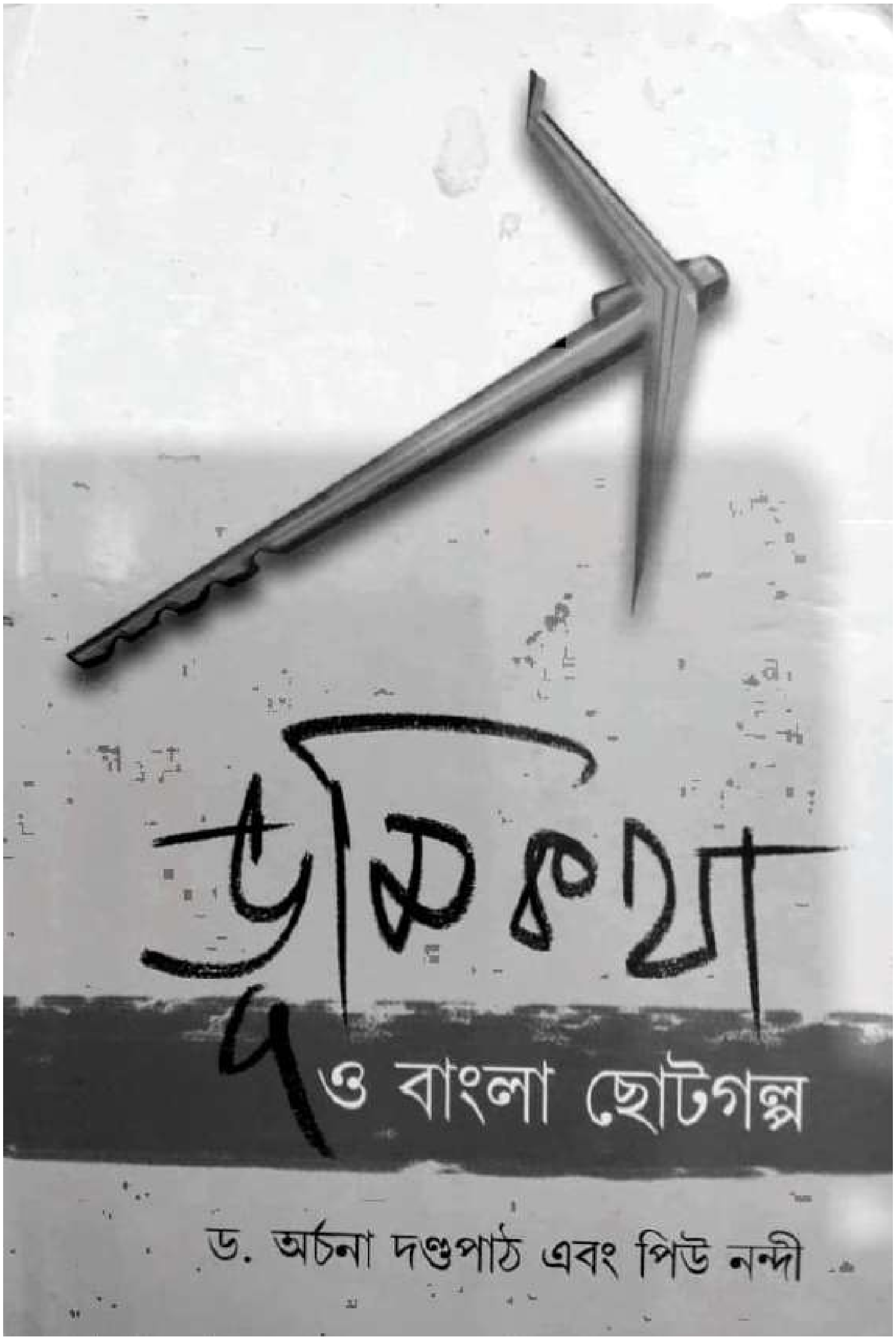
প্রথম প্রকাশ : ১৭ সেপ্টেম্বর ২০২০

© গ্রন্থকার

অক্ষর বিন্যাস : অমিত সাহা
৬/এইচ/৭ বেলেঘাটা কলিমুদ্দিন সরকার লেন
কলকাতা- ৭০০ ০১০
ফোন : ৮৪২০৯৭৪৯২৩

মুদ্রণ : নিউ বৈশাখী প্রেস
৩৮, শিবনারায়ণ দাশ লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৬

মূল্য : ২০০ টাকা


মুক্তিকথা
ও বাংলা ছোটগল্প
ড. অর্চনা দণ্ডপাঠ এবং পিউ নন্দী

Samay Samaj O Ekaler Chotogalpo
edited by Srijib Tapaswi & Minal Ali Mia
Published by Jayanta Shee
The Shee Book Agency
201A, Muktaram Babu Street, Kolkata 700 007, Mo. 9874168470
E-mail-thesheebooagency@gmail.com

ISBN 978-93-83816-11-8

প্রথম প্রকাশ : পুণ্য রথযাত্রা, ১৪ জুলাই, ২০১৮

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ সাহা

দি সী বুক এজেন্সি-র পক্ষে ২০১ এ, মুক্তারামবাবু স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৭ থেকে জয়ন্ত সী (৯৮৭৪১৬৮৪৭০) কর্তৃক প্রকাশিত এবং কমলা প্রেস, ২০৯ এ, বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০ ০০৬ থেকে মুদ্রিত।

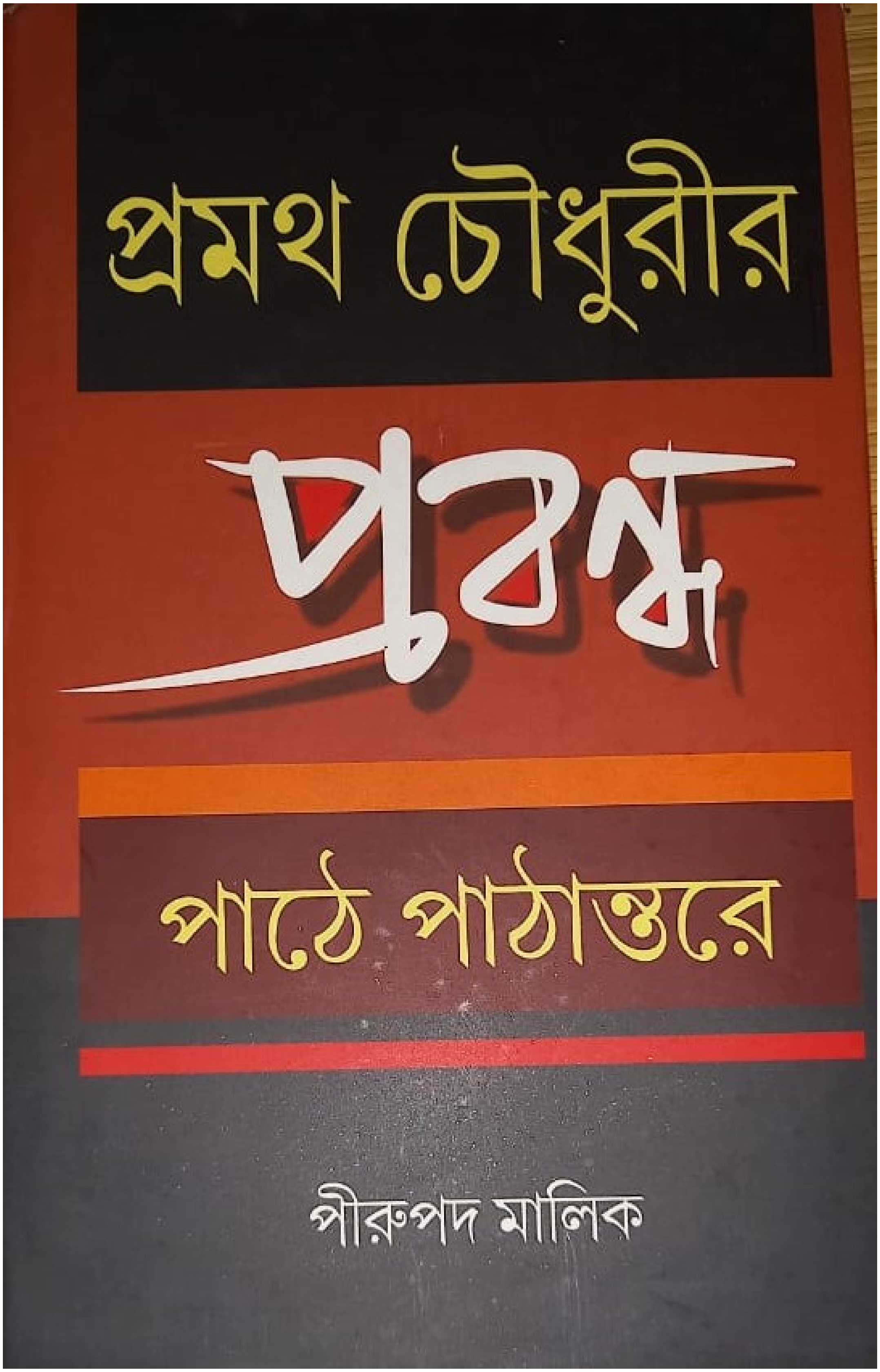
মূল্য : তিনশো টাকা (৩০০.০০)

ভুঁইহারদের খিদের কথকতা : শৈবাল মিত্রের গল্প

পীযূষ বেরা

খিদে মেটাবার প্রাথমিক প্রয়োজন হলো খাদ্যবস্তু। সামাজিক শ্রেণিবিভেদে এই খাদ্য ভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করে। অন্যভাবে বললে বলা যায় খিদেই সামাজিক অবস্থানটিকে স্পষ্ট করে। খিদে তথা ক্ষুধা, ভোজনেচ্ছা - যাই হোক না কেন তার উৎস খাদ্যাভাব। খাদ্যবস্তু ছাড়া প্রাণিকুল অস্তিত্বহীন। মানুষের বেঁচে থাকার ত্রয়ী প্রাথমিক চাহিদার সর্বাগ্রে তাই তার অবস্থান। ধর্ম-জাতিভেদে তা ভিন্ন হলেও চলে, কিন্তু সামাজিক অবস্থানভেদে যখন তা পরিমাণের তারতম্যে এসে দাঁড়ায় তখন দেখা দেয় উদ্বৃত্ত এবং অভাবের প্রসঙ্গ। উদ্বৃত্ত এবং অভাবের তারতম্য সময়ভেদে ভিন্নতা লাভ করে। যার ওপর সমগ্র সামাজিক শ্রেণির অবস্থানটি স্পষ্ট হয়ে ওঠে। মানব ইতিহাসের যাত্রাপথের সূচনা থেকে এই খিদে আমাদের তাড়া করেছে। এর প্রয়োজনের তাগিদেই মানুষ প্রজাতির লালসা-কর্মচেতনা-সংগ্রাম-সঞ্চয়-ঈর্ষা-হিংসা-প্রতিবাদ প্রভৃতির উদ্ভব। প্রকৃতি ও মানুষের আদি সত্তার টানাপোড়েনে মানুষ খিদের তাড়নায় প্রকৃতিকে কর্ষণ করে তার চাহিদা পূরণ করে চলেছে। উৎপাদিত শস্য, যা আমাদের খিদেকে দূরীভূত করে, তার জন্মই হলো কাঁচা মাটি। যা রাষ্ট্রিক সীমানাকে টপকে বিশ্বজনীন হয়ে ওঠে। খিদেও তাই বিশ্বজনীন। শুধু তার রূপ আলাদা। স্থানভেদে আসে খাদ্য সঞ্চয়ের প্রসঙ্গও। চাহিদা পূরণের প্রসঙ্গে যখন অন্যায় সঞ্চয়ের কথা এসে যায় তখনই কৃত্রিম অভাবের সৃষ্টি হয়। যা থেকে আসে তীব্র চাহিদা, শ্রেণিচেতনা, শ্রেণিসংগ্রাম, প্রতিবাদ-প্রতিরোধের প্রসঙ্গ।

খিদেকে নিয়ে সমগ্র বিশ্বসাহিত্যে কমবেশি কথনের শৈল্পিক রূপ প্রকাশিত হয়েছে। শিল্পীর লেখনীর ছোঁয়ায় তা জীবন্ত দক্ষ রূপ পরিগ্রহ করেছে। কখনও মানব প্রতীকে খাদ্যবস্তু প্রতীকী সত্তা হয়ে ওঠে ('সন্তানের নাম ধান' — বেণী দাসগুপ্ত)। খিদের ওপর ব্যক্তিবৈশিষ্ট্য আরোপ করে তাকে প্রাণদান করে। প্রচণ্ড অভাবের সময় খেটে-খাওয়া মানুষের কাছে খাদ্য বাস্তবে নয় স্বপ্নাকারে আবির্ভূত হয় ('ভুতের সাথে যুদ্ধ'- মঞ্জু সরকার, বাংলাদেশ), খিদে এবং সামন্ততন্ত্রের তিন প্রধান স্তম্ভ জমিদার, ব্রাহ্মণ এবং আর্থিকভাবে সচ্ছল মধ্যবিত্ত গ্রামের কৃষকের শহরের বেআব্রু শ্রমিকে পরিণত হওয়া ('মহেশ'- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়) ; আবার কখনও তা প্রতীকরূপে স্বপ্নে আসে বাস্তবের চাহিদা মেটাতে, যখন স্বপ্ন দেখে চারিদিক শাকে ভরে গেছে, তার অভাবের সীমানা ঘুচে গেছে, খিদের কষ্ট আর নেই ('হারুন সালেমের মাসি'- মহাশ্বেতা দেবী)। খিদে যাদের নিত্য দিনলিপি তাদের খাদ্য পূরণের কথা স্বপ্নে আসাও তৃপ্তিকর। আবার মরীচিকাও। তাদের স্বপ্নও


প্রমথ চৌধুরীর
প্রবন্ধ
পাঠে পাঠান্তরে
পীরুপদ মালিক

সূচিপত্র

প্রমথ চৌধুরী : জীবন ও সাহিত্য ৯ পীরুপদ মালিক

সবুজপত্রের মুখপত্র ২২ মনামী বসু

বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি : সাহিত্যাদর্শ চিন্তা-চর্চা ২৬ তন্ময় মালাকার

সাহিত্যে খেলা : 'সাহিত্য' কাজের নয়, অকাজের 'খেলা' ৩১ স্বাগতা গুপ্ত

বাংলার ভবিষ্যৎ ৩৫ সহদেব মণ্ডল

বই পড়া : সাহিত্যচর্চার নিবিড় পাঠ ৩৮ পীরুপদ মালিক

ভারতচন্দ্র ৪২ শুভাশিস ব্যানার্জী

কাব্যে .অশ্লীলতা - আলংকারিক মত ৪৮ নিবেদিতা বিশ্বাস

সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা : বিষয়-ভাবনা ও বিশ্লেষণ ৫১ দেবব্রত গায়েন

আমাদের ভাষা সংকট ৫৫ বর্ণালি হাজরা

ভারতবর্ষের ঐক্য ৬০ মৌসুমী পাত্র

তেল নুন লকড়ি : অনুকরণপ্রিয় বাঙালির আত্মসংকট ৬৬ প্রতাপ ব্যাপারী

রায়তের কথা : একটি সমাজ আলেখ্য ৭২ বিপ্লব হাতি

পূর্ব ও পশ্চিম আলোচনার নিরিখে ৭৬ আভা দে

মলাট-সমালোচনা : একটি আলোচনা ৮৫ শেলি মুখার্জি

বর্ষা : মননে-চিন্তনে ৮৯ তুহিনা ব্যানার্জী

প্রমথ চৌধুরী : তথ্যকোষ ৯১ পীরুপদ মালিক

প্রবন্ধ সংগ্রহ : প্রমথ চৌধুরী (নির্বাচিত)

সবুজপত্রের মুখপত্র ৯৭

বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি ১০২

সাহিত্যে খেলা ১১১

বাংলার ভবিষ্যৎ ১১৫

বই পড়া ১৩০

ভারতচন্দ্র ১৪১

কাব্যে অশ্লীলতা—আলংকারিক মত ১৫৪

সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা ১৬২

আমাদের ভাষাসংকট ১৬৯

ভারতবর্ষের ঐক্য ১৭৩

তেল নুন লকড়ি ১৮১

রায়তের কথা ১৯৯

পূর্ব ও পশ্চিম ২২২

মলাট-সমালোচনা ২৩০

বর্ষা ২৩৮

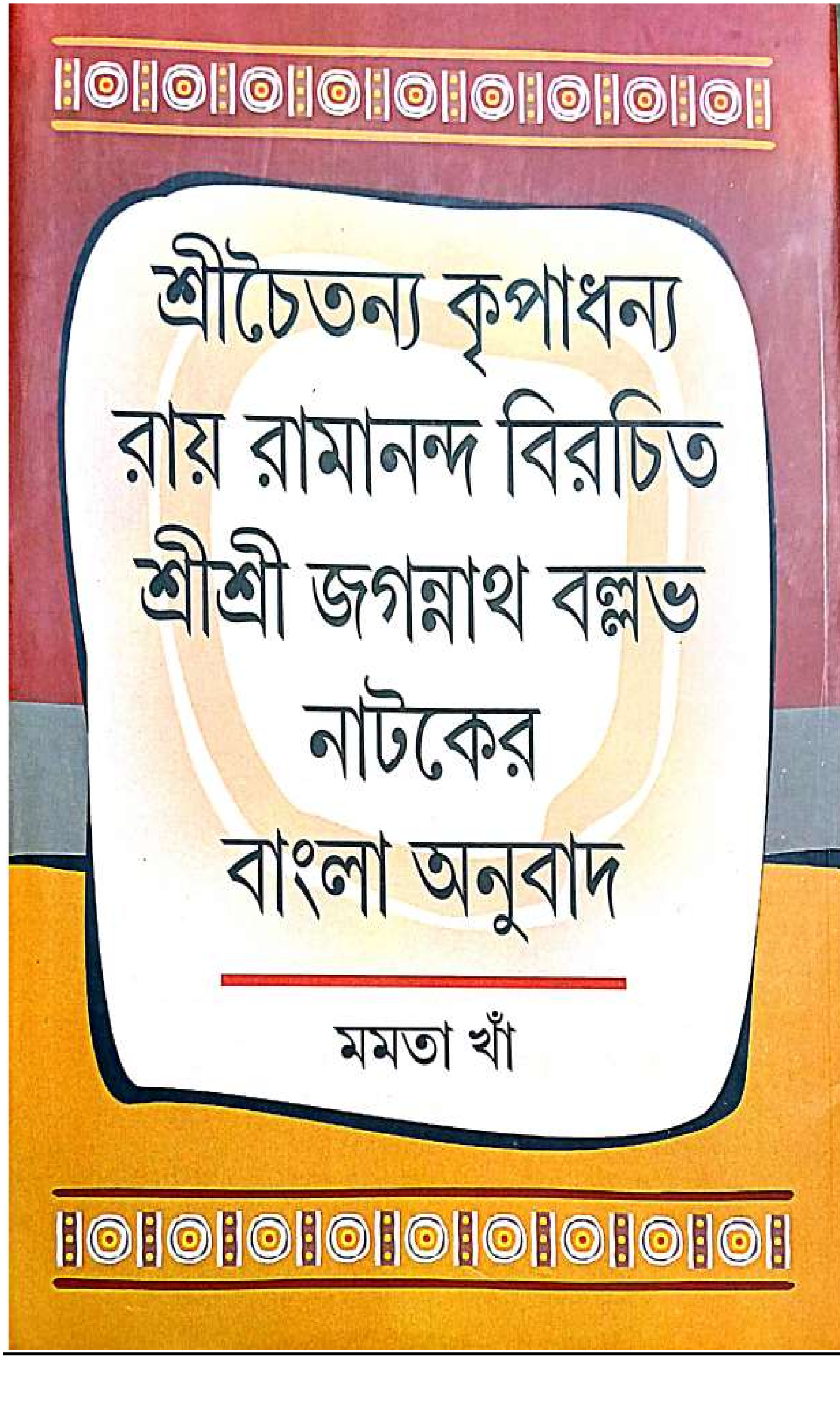
পূর্ব ও পশ্চিম : আলোচনার নিরিখে

আভা দে

প্রমথ চৌধুরীর 'পূর্ব ও পশ্চিম' প্রবন্ধটি আষাঢ় ১৩৩৪ বঙ্গাব্দে লেখা ও 'বিচিত্রা' পত্রিকায় প্রকাশিত। প্রবন্ধটি তাঁর 'নানা-চর্চা' (১৯৩২) গ্রন্থের অন্তর্গত। বিষয়গত দিক থেকে প্রবন্ধটি সমাজভাবনা বিষয়ক প্রবন্ধের মধ্যে পড়ে। লেখক নিজে স্বীকার করেছেন যে তিনি নাকি জ্ঞান হওয়ার পর থেকে শুনে আসছেন পূর্ব ও পশ্চিম এর মধ্যে বিস্তর পার্থক্য আছে। তবে সে পার্থক্য যে কী এবং কোন্ দিক থেকে-এর সদুত্তর তিনি কোনো জ্ঞানী-বাগ্মী ব্যক্তির মুখ থেকে এতদিন পর্যন্ত শোনেননি। তাই তিনি নিজেই এই প্রশ্নের উত্তর পাওয়ার ও সেইসঙ্গে পূর্বদেশীয়দের উত্তর দেবার প্রয়াস করেছেন এই প্রবন্ধে।

পূর্ব-পশ্চিম শব্দবন্ধটিতে আপাতভাবে পৃথিবীর পূর্বাংশ ও পশ্চিমাংশ বোঝালেও দেশ-জনপদ-সভ্যতার নিরিখে তা মূলত এশিয়া ও ইউরোপের কথা বোঝায়। তাই পূর্ব-পশ্চিমের প্রভেদ এবং পারস্পরিক প্রভাব হল মূলত এশিয়া ও ইউরোপের প্রভেদ এবং পারস্পারিক প্রভাব। প্রথমধাপে তিনি কয়েকটি সুস্পষ্ট প্রভেদের কথা বলেছেন যথা—সাংসারিক-আর্থিক সমৃদ্ধি এবং রাজনৈতিক বোধ-এর পার্থক্য যা উভয়দেশের মানবদেহে ও জনমানসে প্রতিপন্ন হয়। এইসব সমৃদ্ধি ও বোধ স্বভাবতই এশিয়ার চেয়ে ইউরোপে বেশি প্রতীয়মান। এই সত্য উপলব্ধি থেকে তিনি প্রভেদের মূলে যা আছে তা ব্যক্ত করেছেন দুটি শব্দের মধ্য দিয়ে, সে দুটি হল—'স্পিরিচুয়াল' ও 'মেটিরিয়ালিস্টিক'। এ প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিক বলেছেন—"সে তথ্য এই যে, পূর্ব হচ্ছে স্পিরিচুয়াল এবং পশ্চিম মেটিরিয়ালিস্টিক।" এই শব্দদুটি জাতিতে বিদেশি শব্দ। দুটোরই আক্ষরিক বাংলা অর্থ নেই বা এককথায় ব্যক্ত করা সম্ভবপর নয়। 'স্পিরিচুয়াল' শব্দ অনেকগুলি অর্থে প্রয়োগ করা হয়— আধ্যাত্মিক-আত্মিক-পারমার্থিক-অধ্যাত্মিক-অতিমানবিক-ধর্মসংক্রান্ত-যাজকীয়-ভৌতিক-পারলৌকিক-জগৎ বহির্ভূত প্রভৃতি। অন্যদিকে মেটিরিয়ালিজ্‌ম্ শব্দেরও একাধারে বিভিন্ন অর্থ হয়—প্রকৃতিবাদ-জড়বাদ-দেহাত্মবাদ-বিষয়াসক্তি প্রভৃতি। এই শব্দ দুটি মূলত দুটি দার্শনিক মতবাদের উপর ভিত্তি করে প্রতিষ্ঠিত।

প্রাবন্ধিক বলেছেন সাংসারিক (উৎপত্তি ও উদ্ভব সংক্রান্ত) জীবনাচরণের প্রবৃত্তি দেশ-কালভেদে সবমানুষের মধ্যে বর্তমান। সে প্রবৃত্তি চরিতার্থ করবার ক্ষমতার নাম যেমন মেটিরিয়ালিজ্‌ম্ নয় তেমন অক্ষমতার নাম স্পিরিচুয়ালিটি নয়। কারণ দুটি শব্দের অধিকারী দুটি মতবাদের সঙ্গে কর্মদক্ষতা ও অকর্মণ্যতার কোনো যোগ নেই। তবে একথা সত্য যে কোনো বড় কথা প্রতিষ্ঠিত হয়ে গেলে সে সম্পর্কে ভিন্নজন ভিন্ন মতামত পোষণ করেন অথচ তার নামটা একই থেকে যায় তাই সেগুলি বারবার আলোচনায় উঠে আসে। সেরকম পূর্ব স্পিরিচুয়াল ও পশ্চিম মেটিরিয়ালিস্টিক একথার বিশ্লেষণাত্মক অর্থ নিষ্পন্ন করাও তাঁর মত চিন্তাশীল-মননশীল ব্যক্তির অন্যতম কাজের মধ্যে পড়ে। পূর্বসূত্র অনুযায়ী তাই তিনি ধরে


শ্রীচৈতন্য কৃপাধন্য
রায় রামানন্দ বিরচিত
শ্রীশ্রী জগন্নাথ বল্লভ
নাটকের
বাংলা অনুবাদ
মমতা খাঁ

SRI CHAITANYA KRIPADHANYA RAY RAMANANDA BIROCHITO SRI SRI JAGANNATH BALLAV NATAKER BANGLA ANUBAD
Analysis and Translated in Bengali Version of a Sanskrit Drama, Ray Ramananda by Mamata Khan, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata-700009. September : 2021
₹ 150.00

© মমতা খাঁ

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
সেপ্টেম্বর, ২০২১

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

প্রচ্ছদ
অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণ সংস্থাপন
প্রিন্টম্যাক্স
ইছাপুর

মুদ্রক
স্টার লাইন
কলকাতা : ৭০০ ০০৬

ISBN : 978-93-90993-17-8

মূল্য : একশো পঞ্চাশ টাকা

Books / Chapter in Books

Session: 2021-22

ভারত ইতিহাস প্রসঙ্গে

প্রবন্ধ সংকলন

গোপাল চন্দ্র সিন্‌হা
ইতিহাস বিভাগ, নেতাজী মহাবিদ্যালয়
আরামবাগ, হুগলী

প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট : : কলকাতা-৭০০ ০৭৩
e-mail : progressivepubl@yahoo.co.in
Mob : 9830306810 • Whatsapp : 9038296630

BHARAT ITIHAS
PROSANGE
Prabandha Sankalan
by Gopal Chandra Sinha

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রথম প্রকাশ ঃ অক্টোবর, ২০২১

প্রচ্ছদ শিল্পী ঃ শ্বতদীপ রায়

ডি. টি. পি. কম্পোজ
প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স
৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

দাম ঃ ১৫০ টাকা
Rupees One Hundred Fifty only

ISBN : 978-81-8064-380-4

শ্রী কমল মিত্র কর্তৃক প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স-এর পক্ষে ৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং নারায়ণ প্রিন্টিং
৩, মুক্তারামবাবু লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৭ থেকে মুদ্রিত।

সূচিপত্র

বিভাগ-ক

ইতিহাস কী ও কেন? ১১

ইতিহাসে পুরাণ ১৯

মেহেরগড় ঃ ভারতীয় উপমহাদেশে কৃষির সূচনা এবং আর্থ-সামাজিক পরিবর্তন ৩০

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ একটি সংক্ষিপ্ত পরিচিতি ৪১

ভারতে মুদ্রা (টাকা)-র আবির্ভাব ঃ একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা ৪৬

প্রাচীন ও আদি মধ্য ভারতে দেশপ্রেমিকতা ও স্বাধীনতা স্পৃহা—একটি সমীক্ষা ৫০

কে এই রাজা বিক্রমাদিত্য? ৬৫

ভারতবর্ষের ইতিহাসে প্রাচীন থেকে মধ্যযুগে উত্তরণ ঃ কিছু সমস্যা ৬৯

মালবের ইতিহাসে মোরীদের উত্থান ৮৮

প্রাচীন ও আদি মধ্য ভারতে বর্ণব্যবস্থা ও জাতিভেদ ঃ একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা ৯৫

আদি মধ্য ভারতে নারীর আর্থ-সামাজিক অবস্থান ৯৯

বিভাগ-খ

১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ ও ঐতিহাসিক শশীভূষণ চৌধুরী ১০৯

নীল বিদ্রোহের দেড়শো বছর ১২০

স্ত্রীশিক্ষার সম্প্রসারণে বিদ্যাসাগর ১২৩

সবার উপরে মানুষ সত্য ঃ স্বামী বিবেকানন্দের মানবতাবাদের প্রেক্ষিতে ১৩৭

আজি হতে শতবর্ষ আগে ও তারপর ঃ বঙ্গভঙ্গের প্রেক্ষিতে ১৪২

নেতাজির জীবন ও কর্মধারা ১৫৫

মহাত্মা গান্ধি প্রসঙ্গে ১৬৮

বর্ণানুক্রমিক সূচি ১৭৫

14

Exploring the Factors affecting Employee Satisfaction of Information Technology Sector: Empirical Evidence from Kolkata, West Bengal

Arnab Kumar Samanta*
Pranam Dhar**

Abstract

The purpose of this study is to find out the factors within organization that affect employee satisfaction and how much is the intensity. Specifically, I took pay & promotion, Job safety and security, Training and development and employee empowerment as the antecedents to see their impact on employee satisfaction and further the impact of employee satisfaction on Job performance. This can help me to better understand about the satisfaction level of employees and how employees can be motivated to perform their job efficiently and effectively to increase the productivity of the organization. The Sample was collected from different IT organizations in Kolkata (New town and Saltlake sector v). The questionnaire was distributed among 250 respondents in Kolkata. The study finds that Job safety & security, Training & Development, Pay & Promotion, Employee empowerment, Job Enrichment etc enhance the job satisfaction of employees.

Keywords: *Employee satisfaction, Factor analysis, IT companies*

Introduction

For the last few years, the information technology (IT) sector has faced the difficulty of scarcity of qualified and skilled employee as the employee has a large and variety scope of opportunities regarding employment not only at the

*Faculty member & Head, Dept. of BBA, Netaji Mahavidyalaya, Arambagh, W.B, Research Scholar, Seacom Skills University, Birbhum, WB, email: a_samanata@yahoo.co.in
**Professor & Head, Department of Commerce and Management, West

R. Anandan • G. Suseendran
Pushpita Chatterjee • Noor Zaman Jhanjhi
Uttam Ghosh
Editors

How COVID-19 is Accelerating the Digital Revolution

Challenges and Opportunities

Springer

Contents

1 **Impact of Early Termination of Lockdown and Maintaining Social Distancing: COVID-19** 1
Syed Muzamil Basha, J. Janet, S. Balakrishnan, Sajeev Ram, Somula Ramasubbareddy, and N. Ch. Sriman Narayana Iyengar

2 **Health Care Digital Revolution During COVID-19** 17
Imdad Ali Shah, N. Z. Jhanjhi, Mamoona Humayun, and Uttam Ghosh

3 **Impact of Internet of Health Things (IoHT) on COVID-19 Disease Detection and Its Treatment Using Single Hidden Layer Feed Forward Neural Networks (SIFN)** 31
S. Murugan, K. Vijayakumar, V. Sivakumar, R. Manikandan, Ambeshwar Kumar, and K. Saikumar

4 **Intelligent Approach to Combat COVID-19: An Insight Analysis** 51
Pranati Rakshit, Soumen Kumar, and Moumita Kumar Roy

5 **Impact of COVID-19 on Higher and Post-secondary Education Systems** 71
Imdad Ali Shah, N. Z. Jhanjhi, Mamoona Humayun, and Uttam Ghosh

6 **Computational Intelligence Against Covid-19 for Diagnosis Using Image Processing Techniques in Healthcare Sector** 85
Manikandan Ramachandran, Rajkumar Kulandaivel, Hariharan Kalyanaraman, Murugan Subramanian, and Ambeshwar Kumar

Chapter 4
Intelligent Approach to Combat COVID-19: An Insight Analysis

Pranati Rakshit, Soumen Kumar, and Manmita Kumar Roy

Abstract COVID-19 – the utmost global crisis and the major global pandemic is literally changing our life. Every person is observing at the everyday rise of the death toll and the fast, exponential growth of this novel and dynamic strain of the virus. To find the effective treatment, the virus source prediction, infection classifications are important issues to be addressed. As we are waiting to get rid of this situation and waiting to know the peak and down fall timing of this pandemic, forecasting of epidemic development is also important issue to be addressed. In this present chapter we have used some mathematical modeling and Artificial Intelligence based or more specifically Machine learning based approaches to combat this pandemic.

Keywords COVID-19 · Machine learning · Artificial intelligence · SIR model

4.1 Introduction

COVID-19 is one of the deadliest disease we ever had in last 100 years. As we all know in this era of fast moving world and growth in modern medical field still there is no perfect solution for this deadliest and infectious and fast growing germs. After entering into body through nose and mouth it stays up to three days in a throat where

P. Rakshit (✉)
Department of Computer Science & Engineering, JIS College of Engineering, Nadia, West Bengal, India
e-mail: pranati.rakshit@jiscollege.ac.in

S. Kumar
Tata Consultancy Services Ltd, Kolkata, West Bengal, India

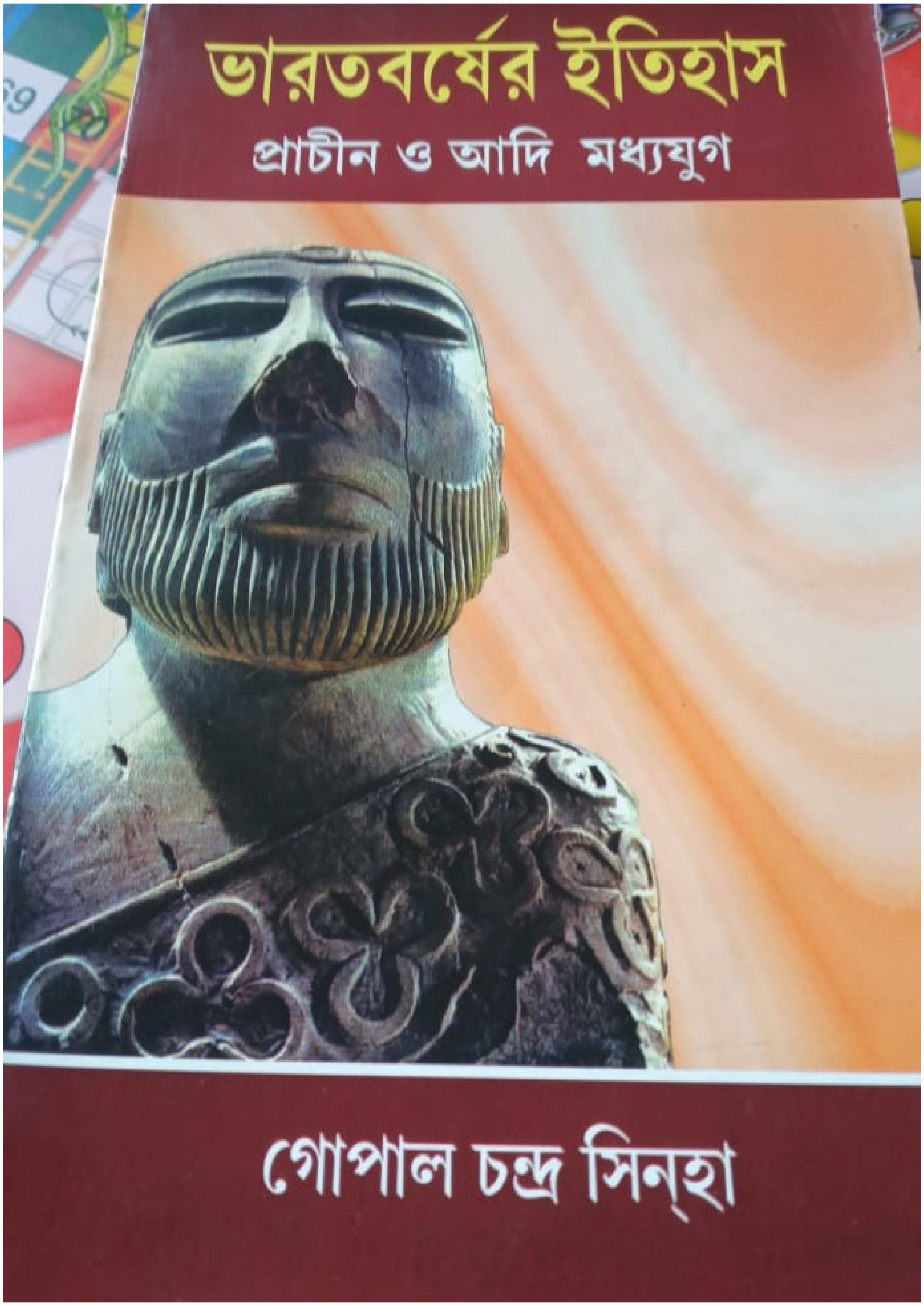
M. K. Roy
Department of Electronics, Netaji Mahavidyalaya College, Arambagh, Hooghly, West Bengal, India

© The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2022

R. Anandan et al. (eds.), *How COVID-19 is Accelerating the Digital Revolution*,
https://doi.org/10.1007/978-3-030-98167-9_4

Books / Chapter in Books

Session: 2022-23



সংযোজিত ও পরিমার্জিত তৃতীয় সংস্করণের ভূমিকা

বিগত তিন/চার বছর আগে CBCS পাঠক্রম চালু হবার পর থেকেই 'ভারতবর্ষের ইতিহাস : প্রাচীন ও আদিমধ্য যুগ' (দ্বিতীয় খণ্ড)-এর কিছু পরিমার্জন ঘটানোর প্রয়োজন দেখা দেয়। প্রকাশকের তরফ থেকেও তাগাদা আসে। কিন্তু মাঝখানে দীর্ঘকাল অতিমারির স্থায়ীত্বের কারণে এবিষয়ে অগ্রসর হওয়া হয়ে ওঠেনি। এখন পরিস্থিতি অনেকটা স্বাভাবিক হওয়ায় পরিমার্জনের বিষয়টি ত্বরান্বিত হয়।

এই নতুন সংস্করণটিতে দুটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় সংযোজন করা হয়েছে। এগুলি হল— (১) একাদশ অধ্যায়ে অব-নগরায়ণ এবং (২) রাজপুত শক্তির উত্থান ও প্রধান কয়েকটি রাজপুত বংশের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস নামে একটি নতুন অধ্যায় (সপ্তদশ) যুক্ত হয়েছে একেবারে শেষে। এই দুটি প্রধান বিষয় ছাড়াও সামগ্রিকভাবে বইটির পূর্বতন সংস্করণের সাধারণ ভুল-ত্রুটিগুলি সংশোধন করা হয়েছে।

আশা করা যায়, পূর্বতন সংস্করণগুলির মতো ভারতবর্ষের ইতিহাস : প্রাচীন ও আদিমধ্য যুগ (দ্বিতীয় খণ্ড) বইটির এই সংস্করণটিও ছাত্র-ছাত্রী তথা পাঠক সমাজের উপকারে লাগবে। পরিশেষে বলি এই বইটিকে আরও সমৃদ্ধ করার জন্য সংশ্লিষ্ট সকলের কাছ থেকে গঠনমূলক সমালোচনা পেলে খুশি হব।

আরামবাগ, হুগলী

১৫ আগস্ট, ২০২২

গোপাল চন্দ্র সিন্‌হা

সূচিপত্র

বিভাগ-ক

ইতিহাস কী ও কেন? ১১

ইতিহাসে পুরাণ ১৯

মেহেরগড় ঃ ভারতীয় উপমহাদেশে কৃষির সূচনা এবং আর্থ-সামাজিক পরিবর্তন ৩০

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ একটি সংক্ষিপ্ত পরিচিতি ৪১

ভারতে মুদ্রা (টাকা)-র আবির্ভাব ঃ একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা ৪৬

প্রাচীন ও আদি মধ্য ভারতে দেশপ্রেমিকতা ও স্বাধীনতা স্পৃহা—একটি সমীক্ষা ৫০

কে এই রাজা বিক্রমাদিত্য? ৬৫

ভারতবর্ষের ইতিহাসে প্রাচীন থেকে মধ্যযুগে উত্তরণ ঃ কিছু সমস্যা ৬৯

মালবের ইতিহাসে মোরীদের উত্থান ৮৮

প্রাচীন ও আদি মধ্য ভারতে বর্ণব্যবস্থা ও জাতিভেদ ঃ একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা ৯৫

আদি মধ্য ভারতে নারীর আর্থ-সামাজিক অবস্থান ৯৯

বিভাগ-খ

১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ ও ঐতিহাসিক শশীভূষণ চৌধুরী ১০৯

নীল বিদ্রোহের দেড়শো বছর ১২০

স্ত্রীশিক্ষার সম্প্রসারণে বিদ্যাসাগর ১২৩

সবার উপরে মানুষ সত্য ঃ স্বামী বিবেকানন্দের মানবতাবাদের প্রেক্ষিতে ১৩৭

আজি হতে শতবর্ষ আগে ও তারপর ঃ বঙ্গভঙ্গের প্রেক্ষিতে ১৪২

নেতাজির জীবন ও কর্মধারা ১৫৫

মহাত্মা গান্ধি প্রসঙ্গে ১৬৮

বর্ণানুক্রমিক সূচি ১৭৫

জাতীয়তাবাদ

সম্পাদনা

সুশান্ত পাল

প্রকাশক

সূচিপত্র

'ধরো হাত সবাকার ...' ১১

প্রণিধান

স্বদেশী সমাজ 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধের পরিশিষ্ট	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৭
বাঙ্গালার কথা	চিত্তরঞ্জন দাশ	৪২
গান্ধি ও জাতীয়তাবাদ	নির্মলকুমার বসু	৫৭
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	গোপাল হালদার	৬৩
রবীন্দ্রনাথ : রাষ্ট্রচিন্তা, দেশাভিমান, বিশ্বমানবিকতা	হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়	৭২
রবীন্দ্রনাথ ও জাতীয়তাবাদ	আইজায়া বার্লিন	৮০
যুগ-মানস : ভূদেবের মানসিকতা	জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী	৯৪
ভারতবর্ষ ও নেতাজি	শম্ভু ঘোষ	১০১
মুসলমানদের স্বদেশ প্রত্যাবর্তন	বদরুদ্দীন উমর	১০৫

প্রতর্ক

ঘৃণা কি জাতীয়তাবাদের আবশ্যিক শর্ত	অভ্র ঘোষ	১১১
জাতীয় মুক্তি সংগ্রামে কমিনটার্নের ভূমিকা	শোভনলাল দত্তগুপ্ত	১১৬
রেনেসাঁস : আন্তর্জাতীয়তা ও জাতীয়তা	শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায়	১৩০
বাংলা ও বাঙালির জাতীয় শিক্ষা আন্দোলন এবং মেডিসিন ও বিজ্ঞানের সাধনা	জয়ন্ত ভট্টাচার্য	১৪০
জাতীয়তাবাদ ও দলিত প্রশ্ন	কপিলকৃষ্ণ ঠাকুর	১৮৭
ফরাসি বিপ্লব ও জাতীয়তাবাদ	গোপাল চন্দ্র সিন্‌হা	১৯৬
স্বদেশের চিত্রে জাতীয়তাবাদের সংজ্ঞা	দেবদত্ত গুপ্ত	২১৪
রবীন্দ্রনাথের জাতীয়তাবাদ বক্তৃতামালা ও আজকের ভারতবর্ষ	দেবজ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়	২১৭

ফরাসি বিপ্লব ও জাতীয়তাবাদ

গোপাল চন্দ্র সিন্‌হা

এক

ইতিহাস চলমান, গতিশীল — তা থেমে থাকে না। এই গতিময়তা জীবন্ত হয়ে ওঠে ইতিহাস চর্চার মাধ্যমে। কালের নিয়মে এবং সমকালীন বাস্তব পরিস্থিতির প্রেক্ষিতে সংশ্লিষ্ট ঘটনা ঘটে যায়। সেই ঘটনা সম্পর্কে বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন চলতে থাকে সেই সময় এবং তারপরেও যুগ যুগ ধরে। এরই সূত্র ধরে সেই ঘটনার নানা দিক ক্রমে ক্রমে উদ্ভাসিত হয়ে ওঠে। এখনও পর্যন্ত ঘটে যাওয়া ইতিহাসের বহু অজস্র ঘটনার মধ্যে এখানে আলোচনার বিষয় হিসেবে বেছে নেওয়া হয়েছে ১৭৮৯ খ্রিষ্টাব্দের মহান ফরাসি বিপ্লবকে। ফরাসি বিপ্লবকে দু-চার কথায় অত্যন্ত সুন্দরভাবে সংজ্ঞায়িত করেছেন প্রখ্যাত ইতিহাসবিদ অমলেশ ত্রিপাঠী যা এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে। তিনি লিখেছেন, "কোনও কোনও জাতির ইতিহাসে এমন এক অভ্যন্তরীণ বিপর্যয় উপস্থিত হয় যখন কয়েক মাস বা বছরের মধ্যে তার ঐতিহ্য লব্ধ রাজনৈতিক সামাজিক ও অর্থনৈতিক জীবনের মন্দীভূত স্রোতে প্রবল আলোড়ন জাগে, আবর্ত সৃষ্টি হয়, বন্যায় দুকূল ভেসে পুরাতন দিক চিহ্ন নিশ্চিহ্ন হয়ে যায়। তারপর ঘোলাজল সরে গেলে জাগে নতুন রাজনৈতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থার বৃহত্তর ও মহৎ সৃষ্টির ভূমি। কখনও কখনও সে আলোড়ন সেই জাতির প্রাঙ্গনকে প্লাবিত করেই ক্ষান্ত হয় না। সীমান্ত অতিক্রম করে ছড়িয়ে পড়ে দূর দূর দেশে। কোথাও দর্শনে, কোথাও কাব্যে কোথাও জাতীয়, কোথাও বা গণতান্ত্রিক আন্দোলনে, তীব্র বা মৃদু ছন্দে তার আঘাত লাগে। হয়তো কখনোই তার প্রেরণা অবসিত হয়না। তেমনি এক বন্যা নেমেছিল ফ্রান্সে ১৭৮৯ সাল, যাকে আমরা ফরাসি বিপ্লব নাম দিয়েছি।"[১]

ফরাসি বিপ্লব (১৭৮৯)-এর সূত্র ধরে ফ্রান্স তথা ইউরোপে জাতীয়তাবাদের উদ্ভব ও প্রসারের বিষয়টি এই প্রবন্ধের মুখ্য বিষয়। বিষয়ের গভীরে প্রবেশ করার আগে জাতীয়তাবাদের সংজ্ঞা ও এর উন্মেষ সম্পর্কে সংক্ষেপে কিছুটা আলোকপাত করা যেতে পারে। 'জাতীয়তাবাদ' একটি ভাবগত আদর্শ। জাতীয়তাবাদের সঙ্গে জাতির যোগ অত্যন্ত নিবিড়। বস্তুত, 'জাতীয়' অর্থাৎ ইংরেজিতে 'নেশন' থেকেই 'ন্যাশনালিজম' বা 'জাতীয়তাবাদ' শব্দটি এসেছে। উল্লেখ্য, কোনও একটি নির্দিষ্ট ভূখণ্ডে বসবাসকারী একই ভাষা, ধর্ম ও সংস্কৃতি সম্পন্ন জনসমষ্টিকে জাতি বলা হয় থাকে। অবশ্য 'জাতীয়তাবাদের' সংজ্ঞা সম্পর্কে পণ্ডিতরা একমত নন। সেই বিতর্কের মধ্যে না গিয়ে ভৌগোলিক নৈকট্য, ভাষাগত ও ধর্মীয় ঐক্য, ঐতিহাসিক ঐতিহ্যের অভিন্নতা ও জাতিকুলগত ঐক্যকে জাতীয়তাবাদের ভিত্তি ও লক্ষণ হিসেবে বিবেচনা করা হয়েছে থাকে। তবে ওই সমস্ত লক্ষণগুলির প্রত্যেকটি বা সবগুলোই জাতীয়তাবাদের জন্য অপরিহার্য নাও হতে পারে। [২] এমন মনে করা বোধ হয় অসঙ্গত হবেনা যে ধর্ম, ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, সমাজ, অর্থনীতি প্রভৃতি যে কোনও এক বা একাধিক কারণে যখন কোনও দেশ বা জাতির মধ্যে গভীর একাত্মবোধ

Shades of Women's History of India

Edited by

Dr. Samiparna Rakshit

Vijaygarh Jyotish Ray College

Scholars'

Kolkata

Gender in Victorian Calcutta: Women in the Enterprise of Bengal Renaissance

Biswadeep Chakraborty 111

Counter-discourse Against Patriarchy and Identity Formation in Rajmohan's Wife

Nisarga Bhattacharjee 123

Amar Jiban : Formation of Self Through the Pages of Autobiography

Prajnya Tarafder 137

ভারতীয় প্রেক্ষাপটে লিঙ্গ ও নারীর ইতিহাস

উদয় সাউ 151

বাংলায় বিপ্লবী আন্দোলনে ভগিনী নিবেদিতা

শ্রী ঘন্টেশর হালদার 169

কলকাতা বেতারে মহিলাদের অংশগ্রহণ : সংগীত থেকে সংবাদ বিভাগ

রঞ্জাবতী দে 177

প্রাক-স্বাধীনতা পর্বে পুরুষতান্ত্রিক ভারতীয় সমাজে নারী স্বাধীনতা ও অধিকার অর্জনে : ভারতীয় নারী সমাজ

জুঁই সাহা 189

সারদা ভাবনায় নারীশিক্ষা : বাংলার নারী মুক্তি ও নারী প্রগতির ক্ষেত্রে এক উজ্জ্বল দিকনির্দেশ

ড. দোয়েল দে 199

ভারতীয় প্রেক্ষাপটে লিঙ্গ ও নারীর ইতিহাস

উদয় সাউ
সহকারী অধ্যাপক
ইতিহাস বিভাগ, নেতাজী মহাবিদ্যালয়

ভারতীয় সমাজ হল মূলত ঐতিহ্যবাহী সমাজ। এই সমাজে ঐতিহ্যগতভাবে নারী হল প্রধানত লজ্জাশীলা মাতা, বধূ ও কন্যা। নীরবে ঘর সংসার করে যাওয়াই হল তাদের চিরাচরিত কর্তব্য কর্ম। সন্তানের জন্মদান ও লালন পালন এবং স্বামী, সন্তান ও সংসারের স্বার্থে আত্মত্যাগ করাই হল তাদের মহিমান্বিত ঐতিহ্যবাহী ব্রত। ভারতে নারীর গৃহবন্দী, পরাধীন অবস্থানের মূল প্রতিষ্ঠান হল পিতৃতান্ত্রিক পরিবার। পিতৃতন্ত্রের অর্থ পুরুষ প্রধান বা পুরুষশাসিত সমাজ কাঠামো, যা ভারতীয় সমাজের সিংহভাগের ক্ষেত্রেই সত্য।[1] প্রাথমিকভাবে পরিবারের বয়স্ক পুরুষ ব্যক্তির পারিবারিক প্রভুত্ব ও শাসনতন্ত্র হিসাবেই পিতৃতন্ত্র হিসাবেই পিতৃতন্ত্র চিহ্নিত হত। কিন্তু ধীরে ধীরে পিতৃতন্ত্র নারীর উপর পুরুষের প্রাধান্যমূলক সমাজব্যবস্থায় পরিণত হয়ে গেল, যেখানে পুরুষই নারীকে দমন করে ও শোষণ করে এবং সঙ্গে সঙ্গে নারীর শ্রমক্ষমতা ও নারীর যৌনতা, নারীর সন্তান জন্মদান, নারী সচলতা, সম্পত্তি ও অর্থনৈতিক সম্পদে নারীর অবস্থান প্রভৃতি সমস্ত কিছুকেই নিয়ন্ত্রণ করে।

ঐতিহ্যগতভাবে নারীকে ঘরের মধ্যে ব্যক্তিগত জীবনে আবদ্ধ করে রাখা হয় এবং তাকে বাইরে রাজনৈতিক জীবনে প্রবেশাধিকার থেকে বঞ্চিত করা হয়। কিন্তু আধুনিক নারীবাদীগণ মনে করেন, রাজনীতি এখন শুধুমাত্র সরকারী বিষয়ই নয়, বরং তা সমস্ত সামাজিক গোষ্ঠীর মধ্যেই প্রসারিত বিষয় স্বরূপ হয়েই দাঁড়িয়েছে। চিরাচরিত পুরুষতান্ত্রিক সমাজে রাজনীতি বরাবরই পুরুষদের দ্বারাই পরিচালিত হয়ে এসেছে, যা মূলত যৌনগত রাজনীতি নামেই পরিচিত। পুরুষতান্ত্রিক

আত্মকথা ও স্মৃতি-আখ্যানের লিপিমালা

সংকলন ও সম্পাদনা

উদয়চাঁদ দাশ

বৈশাখী চক্রবর্তী

Atmakatha O Smriti-Akhyaner Lipimala

Edited by : *Prof. Uday Chand Das & Baisakhi Chakraborti*

Published by
Diya Publication, 44/1A Beniatola Lane, Kolkata-700009
Phone : 6291811415
e-mail : diyapublication@gmail.com || diyapublication64@gmail.com
website : https://diyapublication.in/
facebook : দিয়া পাবলিকেশন কলকাতা
facebook page : https://www.facebook.com/diyapublication/
প্রকাশনা ও বিপণন সংক্রান্ত কথা : সৌরভ বিশ্বাস

ISBN : 978-93-92110-55-9

প্রথম প্রকাশ : কলকাতা বইমেলা, ২০২৫

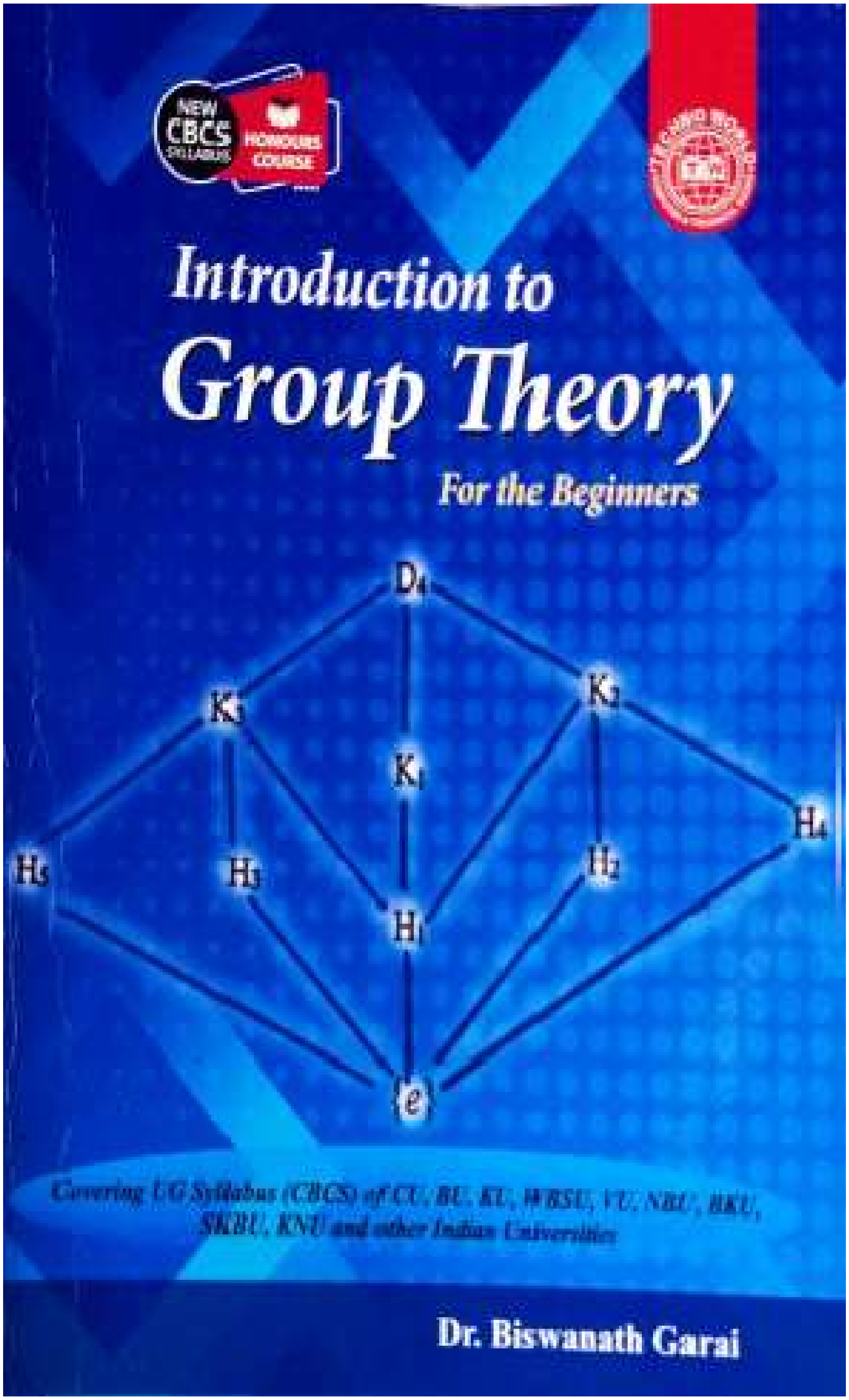
শোভন সংস্করণ : মূল্য ৫৬০/-

স্মৃতির সারণিতে শৈবাল মিত্র

পীযূষ বেরা

বাংলা সাহিত্যের স্মৃতিধর্মী লেখালেখি যথেষ্ট প্রাচীন। একজন লেখকের স্মৃতির পর্দাতে নতুন করে সাহিত্য সৃজন খুব সহজসাধ্য বিষয় নয়। স্মৃতি থাকছে, স্মৃতির উপর নির্ভর করে লেখক তার কল্পিত মাধুরীকে সাহিত্যরূপ দিয়ে থাকেন। স্মৃতি প্রায় ক্ষেত্রেই সাহিত্যের একটি বিশেষ উপাদান রূপে ব্যবহৃত হয়। ব্যক্তি-জীবনের অভিজ্ঞতা তথা ফেলেআসা স্মৃতিকে লেখক তাঁর সৃষ্ট সাহিত্যের বেশিরভাগ সময়েই মূল চরিত্রগুলির মধ্যে দিয়ে প্রকাশ করে থাকেন। লেখক তাঁর ব্যক্তিগত আশা-আকাঙ্ক্ষা অভিজ্ঞতা ও অনুভবকে মূল চরিত্রের পাশাপাশি অন্যান্য চরিত্রের মধ্যে দিয়েও প্রকাশ করার সম্ভাবনাকে কাজে লাগান। মূলত লেখক তাঁর লেখার মধ্যে দিয়ে কাহিনির পূর্ণতা প্রাপ্তির দিকে এগিয়ে যান এই স্মৃতি-কথাকে অবলম্বন করেই।

সাহিত্যে স্মৃতিধর্মী ও আত্মজীবন সম্পর্কিত তথ্যকে প্রকাশ করার কৃতিত্ব কিন্তু বাংলা সাহিত্যের নয়, তা বহু আগে থেকেই বিশ্ব সাহিত্যের আঙিনায় চর্চিত আছে। সাহিত্যিকের নিজের জীবনকে উপন্যাসে রূপ দেওয়ার প্রেরণা সম্পূর্ণ পাশ্চাত্য প্রেরণা। আবার উপন্যাসেও খুঁজে পাওয়ার চেষ্টা করে নিজের আত্মাকে। সুতরাং উপন্যাস এবং উপন্যাস কাহিনি ওতপ্রোতভাবে জড়িত। চতুর্থ শতাব্দীতে সেন্ট অগাস্টিন রচিত 'কনফেশনস্' গ্রন্থটির মধ্যে দিয়েই এই ধরনের লেখার সূত্রপাত বলে মনে হয়। যাকে সমালোচকেরা 'স্পিরিচুয়াল অটোবায়োগ্রাফি' বলে উল্লেখ করেছেন। বাস্তব জীবন, স্মৃতি, স্মৃতিকথা, আত্মকথা—এসবই সাহিত্যসৃজনের অঙ্গ। দুই সাহিত্যে [illegible] 'আমার ছেলেবেলা', রাসসুন্দরীর 'আমার জীবন', দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আত্মজীবনী', আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের 'আত্মচরিত', অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আপন কথা', বিনোদিনী দাসীর 'আমার কথা ও অন্যান্য রচনা', হুমায়ুন আহমেদের 'একাত্তর ও আমার বাবা' ইত্যাদি স্মৃতিধর্মী লেখার জীবন্ত দৃষ্টান্ত। পরবর্তীকালে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 'শ্রীকান্ত' স্মৃতিধর্মী আখ্যানের ওপর নির্ভর করেই সাহিত্যিক খ্যাতি লাভ করেছেন। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'ধাত্রীদেবতা' উপন্যাসে নিজেকে লুকিয়ে রাখতে পারেননি শিবনাথের আড়ালে। মূলত স্মৃতিকে অবলম্বন করেই মনোবিশ্লেষণ এবং আত্মানুসন্ধানের এক প্রশস্ত পথ খুলে যায় লেখকের সামনে। বিশ শতকের মধ্যপর্ব বাংলা সাহিত্যে 'অগ্নিযুগ' নামে খ্যাত। আগুনের মধ্যে দাঁড়িয়ে আগুনের উত্তাপকে অনুভব করার স্বপ্ন দেখেছিল এই সময়ের এই শ্রেণির ছাত্র-যুবরা। সেই রকমই এক ছাত্র-যুবের নাম


NEW CBCS SYLLABUS
HONOURS COURSE
Introduction to
Group Theory
For the Beginners
D_4
K_3
K_2
K_1
H_5
H_3
H_1
H_2
H_4
e
Covering UG Syllabus (CBCS) of CU, BU, KU, WBSU, VU, NBU, BKU, SKBU, KNU and other Indian Universities
Dr. Biswanath Garai

Introduction to
Group Theory
For the Beginners

Salient Features

- This book is written as per CBCS syllabi of different Indian Universities
- This book is written in a very lucid language to serve the purpose of the beginners
- A large number of problems have been solved in the Exercise of each chapter
- Questions of different universities have been solved year-wise
- This book will also be helpful for various competitive Examinations

About the Author

Dr. Biswanath Garai is an associate professor, HOD of Mathematics and vice principal of Netaji Mahavidyalaya, Arambagh, Hooghly, W.B. Dr. Garai did his M.Sc in pure mathematics with Real Analysis is as special paper from the university of Burdwan& received his Ph.D in general topology from the same university in 2005. He has a teaching experience of more than 21 years in UG and PG levels and published a good number of research papers in national and international journals. Dr. Garai has also published a book on Metric Space & Functional Analysis for the beginners of UG & PG students of different Indian Universities.

TECHNO WORLD®
90/6A, M. G. Road, Kolkata-700 007
Tel : +91-33-2219 6116, +91-33-22571650
e-mail : technoworldcal@gmail.com

ISBN 978-93-92145-27-8
9789392145278