

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-101/1, Bangla Sahityer Itihas (10-15th Century) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS: 12		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা সাহিত্যের উপক্রমণিকা	Pradip Kumar Pal & Biswajit Biswas
LECTURE-2	প্রাচীন বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম গ্রন্থ চর্যাপদের রচনাকাল নামকরণ সমাজচিত্র ধর্মদর্শন ও কাব্যমূল্য।	
LECTURE-3	জয়দেবকে বাংলা সাহিত্যের অন্তর্ভুক্তির কারণ	
LECTURE-4	রোমান্টিক প্রণয়মূলক আখ্যানকাব্য হিসেবে ইউসুফ জোলেখা কাব্যের সার্থকতা	
LECTURE-5	বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যকে ঘিরে বাংলা সাহিত্যে চণ্ডীদাস সমস্যা আলোচনা কর	
LECTURE-6	বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যে অন্তর্ভুক্তির কারণ।	
LECTURE-7	মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব	
LECTURE-8	বাংলা রামায়ণ রচয়িতা কৃত্তিবাসের কবি কৃতিত্ব	
LECTURE-9	মহাভারতের অনুবাদক	
LECTURE-10	চণ্ডীদাসের কবি প্রতিভা	
LECTURE-11	মনসামঙ্গল রচয়িতা নারায়ণ দেবের কবি প্রতিভা	
LECTURE-12	বিজয় গুপ্তের কবি প্রতিভা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-101/2, Oitihashik O Bornonamulok Bhashabigyan TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ভূমিকা	

LECTURE-2	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান	Sudipta Nayek
LECTURE-3	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	
LECTURE-4	নির্দেশমূলক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	
LECTURE-5	পৃথিবীর প্রাচীনতম ভাষাবংশ ও ইন্দোইউরোপীয় ভাষাবংশ	
LECTURE-6	ভারতীয় আর্যভাষা	
LECTURE-7	বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস	
LECTURE-8	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা	
LECTURE-9	মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা	
LECTURE-10	নব্য ভারতীয় আর্যভাষা	
LECTURE-11	বাংলা ভাষার বিবর্তনের পথরেখা (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলা)	
LECTURE-12	আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানের জনক ফার্দিনা দ্য সোস্যুর ও তার তত্ত্ব	
LECTURE-13	বাকধ্বনি ও তার শ্রেণিবিভাগ	
LECTURE-14	মূলধ্বনি বা স্বনিম	
LECTURE-15	ধ্বনি পরিবর্তন	
LECTURE-16	স্বনিম নির্ণয়	
LECTURE-17	বাংলা বিভাজ্য স্বনিমের স্বাতন্ত্র্য সূচক বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-18	রূপিম	
LECTURE-19	রূপিম সনাক্তকরণ	
LECTURE-20	অক্ষরের গঠন	
LECTURE-21	শব্দ রূপিম অক্ষরের তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-22	ক্রিয়াপদের সামগ্রিক আলোচনা	
LECTURE-23	বাংলা রূপতত্ত্বের মূল সূত্র	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-102/1(A), CHARYAPOD TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	চর্যাপদ আবিল্কার, পুঁথি পরিচয়, রচনাকাল ও কবি পরিচয়	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	চর্যাপদের ভাষার বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-3	বৌদ্ধ সহজিয়াদের সাধনপদ্ধতির উদ্ভব এবং বিবর্তনের ধারা	
LECTURE-4	চর্যাগীতির ধর্মতত্ত্ব ও দর্শনতত্ত্ব	
LECTURE-5	চর্যাগীতির সাধনতত্ত্ব বা সাধন প্রণালী সম্বন্ধে সচিত্র আলোচনা	
LECTURE-6	চর্যার ১ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-7	চর্যার ২ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-8	চর্যার ৫ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-9	চর্যার ৬ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-10	চর্যার ৮ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-11	চর্যার ১০ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-12	চর্যার ২৬ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	

LECTURE-13	চর্যার ২৮ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-14	চর্যার ৩৩ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-15	চর্যার ৪০ নং পদের পাঠ ও তার অন্তর্গত শাব্দিক টীকা এবং বাহ্যিক অর্থ ও গুঢ়ার্থ আলোচনা	
LECTURE-16	চর্যাপদে প্রতিফলিত দেশকাল ও সমাজচিত্র	
LECTURE-17	চর্যাগীতির সাহিত্যমূল্য	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-102/1(B), SRIKRISHNAKIRTAN TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	প্রাচীন সাহিত্যে রাধাকৃষ্ণ কথ্য	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-2	বাংলা সাহিত্যে চন্দীদাস সমস্যা	
LECTURE-3	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও গীতগোবিন্দ	
LECTURE-4	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পাঠ আলোচনা	
LECTURE-5	জন্ম খন্ড	
LECTURE-6	তামূল খন্ড	
LECTURE-7	দান খন্ড পর্ব ১	
LECTURE-8	দান খন্ড পর্ব ২	
LECTURE-9	দান খন্ড পর্ব ৩	
LECTURE-10	নৌকা খন্ড ভারখণ্ড ছত্র খন্ড	
LECTURE-11	বৃন্দাবন খণ্ড	

LECTURE-12	বংশীখন্ড	
LECTURE-13	রাধাবিরহ	
LECTURE-14	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের নামকরণ	
LECTURE-15	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন এর সমাজ চিত্র	
LECTURE-16	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন এর নাটকীয়তা	
LECTURE-17	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন এর প্রবাদপ্রবচন	
LECTURE-18	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন এর রাধাবিরহ প্রক্ষিপ্ত কিনা?	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-1, Course-Code-MA/BENG, DEPT-102/2(A), MEGHNADHBADH TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	'মেঘনাদবধকাব্য' ও উনিশ শতকের যুগজীবনের	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	'মেঘনাদবধকাব্য' ও উনিশ শতকের যুগজীবনের প্রভাব	
LECTURE-3	'মেঘনাদবধকাব্যের' প্রথম সর্গ ও তার বিষয়	
LECTURE-4	দ্বিতীয় সর্গ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-5	তৃতীয় সর্গ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-6	চতুর্থ সর্গ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-7	পঞ্চম সর্গ ও তার বিবিধ বিষয়	
LECTURE-8	ষষ্ঠ সর্গ ও তার অভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-9	সপ্তম সর্গ তার নানাবিধ আলোচনা	
LECTURE-10	অষ্টম সর্গ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-11	নবম সর্গ ও তার অভ্যন্তরীণ অর্থ	

LECTURE-12	'মেঘনাদবধকাব্যে'র নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-13	'মেঘনাদবধকাব্যে'র নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-14	'মেঘনাদবধকাব্যে'র নায়ক বিচার পর্ব-১	
LECTURE-15	'মেঘনাদবধকাব্যে'র নায়ক বিচার পর্ব -২	
LECTURE-16	'মেঘনাদবধকাব্যে'র রসবিচার	
LECTURE-17	পুরুষ চরিত্র বিশ্লেষণ পর্ব-১	
LECTURE-18	পুরুষ চরিত্র বিশ্লেষণ পর্ব-২	
LECTURE-19	'মেঘনাদবধকাব্যে'র ভাষা, ছন্দ ও অলংকার প্রসঙ্গ পর্ব-১	
LECTURE-20	'মেঘনাদবধকাব্যে'র ভাষা, ছন্দ ও অলংকার প্রসঙ্গ পর্ব-২	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-102/2(B), Unish Shotoker Bangla Gitikobita TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	প্রাক্ ঊনবিংশ শতাব্দীর অবস্থান ও পটভূমি	ABHA DEY
LECTURE-2	ঊনবিংশ শতাব্দীর আর্থ-সামাজিক রাজনৈতিক পটভূমি	
LECTURE-3	ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালির নবজাগরণ তথা ব্যক্তি স্বাধীনতাবোধ জাগরণ ও আত্মবিশ্লেষণ	
LECTURE-4	গীতিকবিতার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-5	গীতিকবিতার উদ্ভবের ইতিহাস, প্রেরণা এবং সামাজিক- ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট	
LECTURE-6	গীতিকবিতার বিষয়বৈচিত্র্য	
LECTURE-7	গীতিকবিতার আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য তথা আখ্যানকাব্যের বিলোপ ও খন্ড কবিতার বা গীতিকবিতার জন্ম	

LECTURE-8	ভাষা- ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-9	স্বাধীনতা-সঙ্গীত- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-10	প্রেমের প্রতি- বিহারীলাল চক্রবর্তী, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-11	ভারতবিলাপ- হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-12	মাতৃ স্তুতি- সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-13	গাও ভারতের গান - সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-14	কেন ভালোবাসি- নবীনচন্দ্র সেন, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-15	রমণীর মন- গোবিন্দচন্দ্র দাস; প্রকৃতি দেবেন্দ্রনাথ সেন, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-16	ভাব- গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-17	সুখ- কামিনী রায় , নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-18	স্বপ্ন-রাণী- অক্ষয়কুমার বড়াল, নিবিড় আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-103/1(A), Chitra TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	চিত্রা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
LECTURE-2	রবীন্দ্র কাব্যের ভূমিকা: উন্মেষ পর্ব	
LECTURE-3	মানসী, সোনার তরী, চিত্রা তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-4	চিত্রা কাব্যে কবির মনোদর্শন	
LECTURE-5	জীবন দেবতা কবিতা আলোচনা	
LECTURE-6	সাধনা, অন্তর্যামী, এবার ফিরাও মোরে কবিতা আলোচনা	

LECTURE-7	রবীন্দ্র কাব্যকলা ও জীবনদেবতা আলোচনা	ABHA DEY
LECTURE-8	রবীন্দ্র কাব্যে বিরহ মিলন পূর্ণ সংসার চেতনা	
LECTURE-9	ঊর্বশী, পূর্ণিমা, বিজয়িনী কবিতার সৌন্দর্য তত্ত্ব	
LECTURE-10	চিত্রার কেন্দ্রীয় ভাবনা	
LECTURE-11	চিত্রা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
LECTURE-12	রবীন্দ্র কাব্যের ভূমিকা: উন্মেষ পর্ব	
LECTURE-13	মানসী, সোনার তরী, চিত্রা তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-14	চিত্রা কাব্যে কবির মনোদর্শন	
LECTURE-15	জীবন দেবতা কবিতা আলোচনা	
LECTURE-16	সাধনা, অন্তর্যামী, এবার ফিরাও মোরে কবিতা আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-103/1(B), Punoscho TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	পুনশ্চ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	MAMATA KHAN
LECTURE-2	দেশ কালের প্রেক্ষিতে পুনশ্চ	
LECTURE-3	পুনশ্চ পালা বদলের কাব্য	
LECTURE-4	নামকরণ আলোচনা	
LECTURE-5	পুনশ্চ কাব্যের মূল কবিতা পাঠ বিশ্লেষণ এবং ধারাবাহিক আলোচনা	
LECTURE-6	পুনশ্চ কাব্যে নিসর্গ প্রেম	
LECTURE-7	পুনশ্চ এবং রবীন্দ্রনাথের মানবতাবোধ	
LECTURE-8	পুনশ্চ এবং আখ্যান ধর্মিতা	

LECTURE-9	রবীন্দ্রনাথ প্রেম চেতনায় পুনশ্চ	
LECTURE-10	অস্পৃশ্যতা বিরোধী আন্দোলন এবং পুনশ্চ কাব্য	
LECTURE-11	ব্যর্থ প্রেমের আখ্যান পুনশ্চ	
LECTURE-12	পুনশ্চ কাব্যে মৃত্যুচেতনা	
LECTURE-13	পুনশ্চ কাব্যে নাটকীয়তা	
LECTURE-14	রবীন্দ্রনাথের দর্শন চিন্তা এবং পুনশ্চ	
LECTURE-15	পুনশ্চ কাব্যের ছন্দ	
LECTURE-16	পুনশ্চ কাব্যের গঠন শৈলী	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-103/2(A), Rabindra Samakaler Bangla Kobita TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	রবীন্দ্র অনুসারী বাংলা কবিতা ও রবীন্দ্র-বিরোধী কবি সমাজ	KRISHNA CHANDRA MONDAL
LECTURE-2	বিশ শতকের প্রথমার্ধের ও দ্বিতীয়ার্ধের দেশ-কাল ও অর্থনৈতিক সামাজ্য চিত্র	
LECTURE-3	মানকুমারী বসু সম্বন্ধে আংশিক পরিচয় এবং 'সাধ' কবিতার মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	
LECTURE-4	'আমার দেশ' কবিতার মূল পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-5	'মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়' কবিতার মূল পাঠ ও তার অভ্যন্তরীণ অর্থ	
LECTURE-6	'বাংলা ভাষা' কবিতার মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	
LECTURE-7	'আষাঢ়ে' কবিতার মূল পাঠ ও তার অভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-8	'দ্বিপ্রহরে' কবিতার মূল পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	

LECTURE-9	'আবেশ' কবিতার মূল পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত অর্থ	
LECTURE-10	'ফণী-মনসার ফুল' কবিতার মূল পাঠ ও তার আভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-11	'আমরা' কবিতার মূল পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-12	'চম্পা' কবিতার মূল পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-13	'একটি তারার প্রতি' কবিতার মূল পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-14	'ভীম' কবিতার মূল পাঠ ও তার আভ্যন্তরীণ অর্থ	
LECTURE-15	'হাট' কবিতার মূল পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-16	'দুঃখবাদী' কবিতার মূল পাঠ ও তার আভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-17	'পাঙ্ক' কবিতার মূল পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-18	'নারীস্তোত্র' কবিতার মূল পাঠ ও তার বিবিধ বিষয়	
LECTURE-19	'পৌষের গান' কবিতার মূল পাঠ ও তার আভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-20	'আষাঢ়স্য প্রথম দিবসে' কবিতার মূল পাঠ ও তার বিবিধ চর্চা	
LECTURE-21	'বিদ্রোহী' কবিতার মূল পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত অর্থ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-104/1(A), Nabababubilas- Bhabanicharan Bandhopadhyay TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	উনবিংশ শতকের প্রথম পর্বের পরিচয়, প্রাক্ ভবানীচরণের সাহিত্যে নবত্ব	
LECTURE-2	ব্যক্তি ভবানীচরণ ও তার কর্মজগতের পরিচয়, সাহিত্যিক ভবানীচরণের সাহিত্য পরিচয়,	

	সমাজ সংরক্ষক/সংস্কারক ভবানীচরণের পরিচয়	PIJUSH BERA
LECTURE-3	ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণে ঊনবিংশ শতকের প্রথম পর্ব, কোন ঐতিহাসিক পটভূমিতে বাবু সমাজের উৎপত্তি তা আলোচনা	
LECTURE-4	প্রাচীন থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত 'বাবু' শব্দটির অর্থের বিবরণ এবং বিবর্তন, সমকালীন কলকাতার বাবু চরিত্র চিত্রন	
LECTURE-5	নববাবুবিলাসের নিবিড় পাঠ বিশ্লেষণ	
LECTURE-6	নক্সাধর্মিতার ধারায় নববাবু বিলাস	
LECTURE-7	আখ্যানধর্মিতার ধারায় নববাবুবিলাস, উপন্যাস কি ও তার বৈশিষ্ট্য আলোচনা	
LECTURE-8	নববাবুবিলাসের মধ্যে কি উপন্যাসের বীজ লুকিয়ে আছে, নববাবুবিলাস, আলালের ঘরের দুলাল ও ছতুম প্যাঁচার নকশার তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-9	গদ্য সাহিত্যের পথপ্রদর্শক নববাবুবিলাস, নববাবুবিলাসের ভাষা আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-104/1(B), AMAR JIBAN TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	ভারতীয় সমাজে নারীর অবস্থান ও আমার জীবন।	MAMATA KHAN
LECTURE-2	ব্যক্তি পরিচয়ের আলোকে রাসসুন্দরী দেবী	
LECTURE-3	ঊনিশ শতকের বাংলায় স্ত্রী শিক্ষা ও রাসসুন্দরী দেবী।	

LECTURE-4	উনিশ শতকে অবরোধবাসিনী মেয়েদের স্বভূমি নির্মাণ ও আমার জীবন।	
LECTURE-5	গঠনশৈলীর আলোকে আমার জীবন	
LECTURE-6	রাসসুন্দরী দেবীর আমার জীবন এক নারীর প্রতিবাদের ভাষ্য।	
LECTURE-7	প্রথম আত্মজীবনী রচয়িতা রাসসুন্দরী দেবী	
LECTURE-8	আমার জীবন আত্মজীবনীতে প্রতিফলিত সমাজ চিত্র।	
LECTURE-9	আমার জীবন রচনায় কবিতা ও গীতের প্রয়োগে রাসসুন্দরীদেবীর কৃতিত্ব।	
LECTURE-10	কবিতা ও গীত রচনায় আত্মজীবনীমূলক আমার জীবন গ্রন্থে।	
LECTURE-11	উনিশ শতকে স্ত্রী শিক্ষা ও মেয়েদের অবরোধ প্রথা মোচনের এক জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত আমার জীবন।	
LECTURE-12	নারী জাগরণের এক গুরুত্বপূর্ণ অবদান ও রাসসুন্দরী দেবীর আমার জীবন।	
LECTURE-13	রাসসুন্দরী দেবীর আমার জীবন আত্মজীবনীতে সেকালের মেয়েদের সঙ্করণ অবস্থার বর্ণনা।	
LECTURE-14	দীনেশচন্দ্র সেনের আমার জীবন গ্রন্থে গ্রন্থপরিচয় অংশ নিয়ে আলোচনা।	
LECTURE-15	আমার জীবন আত্মজীবনী গ্রন্থে শ্রী যতীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রস্তাবনা অংশটির বিশেষ আলোচনা	
LECTURE-16	রাসসুন্দরী দেবীর আমার জীবন সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা।	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-104/2(A), Bishbrikho TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher

LECTURE-1	বঙ্কিমচন্দ্র	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-2	বাংলা উপন্যাসের সূচনা পর্ব সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-3	উপন্যাসের লক্ষণ	
LECTURE-4	উপন্যাসের শ্রেণীবিভাগ	
LECTURE-5	প্রাক বঙ্কিম বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-6	বঙ্কিম ও বঙ্কিম পরবর্তী বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-7	বঙ্কিম উপন্যাসের বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ	
LECTURE-8	বিষবৃক্ষ পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-9	বিষবৃক্ষ উপন্যাসের বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ	
LECTURE-10	বিশ্ববৃক্ষ উপন্যাসের বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ	
LECTURE-11	বিষবৃক্ষ ও অন্যান্য সামাজিক উপন্যাসের আলোচনা	
LECTURE-12	বিষবৃক্ষ উপন্যাসের গঠন কৌশল	
LECTURE-13	বিষয়বিক উপন্যাসের নামকরণ আলোচনা	
LECTURE-14	বিষবৃক্ষ মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কিনা তা আলোচনা	
LECTURE-15	বিষবৃক্ষ উপন্যাসের পত্রের ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-16	বিষবৃক্ষ উপন্যাসে কৌতুক রস সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-17	বিষবৃক্ষ উপন্যাসের চরিত্র বিচার- সূর্যমুখী, হীরা, দেবেন্দ্র, কুন্দনন্দিনী	
LECTURE-18	বিষবৃক্ষ উপন্যাসের সংগীত আলোচনা	
LECTURE-19	বিষবৃক্ষের চলচ্চিত্রায়ন সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-20	বিষবৃক্ষ ও কৃষ্ণকান্তের উইল উপন্যাসের তুলনামূলক আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-104/2(B), Putulnacer Itikotha TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আলোচনা	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	বাংলা উপন্যাস ও তার বৈশিষ্ট্য আলোচনা	
LECTURE-3	কথা সাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	
LECTURE-4	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের পাঠ আলোচনা	
LECTURE-5	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের নামকরণ আলোচনা	
LECTURE-6	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের শশী কুসুম যাদব পন্ডিত গোপাল দাস চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা।	
LECTURE-7	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের গঠন কৌশল	
LECTURE-8	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের মতি কুসুম উপকারিনীর গুরুত্ব	
LECTURE-9	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের সেন দিদি ও যামিনী কবিরাজ উপকারিনীর গুরুত্ব	
LECTURE-10	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের অগ্রধান চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-11	নন্দলাল ও বিন্দু উপকারিনীর গুরুত্ব	
LECTURE-12	বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আলোচনা	
LECTURE-13	বাংলা উপন্যাস ও তার বৈশিষ্ট্য আলোচনা	
LECTURE-14	কথা সাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	
LECTURE-15	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের পাঠ আলোচনা	
LECTURE-16	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের নামকরণ আলোচনা	
LECTURE-17	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের শশী কুসুম যাদব পন্ডিত গোপাল দাস চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা।	

LECTURE-18	পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসের গঠন কৌশল	
------------	---------------------------------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-105/1(A), Aristotoler Poyetiks TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	অ্যারিস্টোটলের জীবন কথা দেশ-কালের প্রেক্ষিতে আলোচনা	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	অ্যারিস্টোটলের পোয়েটিক্স এবং অন্যান্য রচনা সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-3	অ্যারিস্টোটলের পোয়েটিক্সের আলোচনা	
LECTURE-4	অনুকরণ সম্পর্কে আলোচনা অনুকরণের মাধ্যম, পদ্ধতি ও বিষয় সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-5	কাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-6	কমেডির উদ্ভব, সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আলোচনা	
LECTURE-7	ট্রাজেডি সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-8	মহাকাব্য সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-9	ষড়ঙ্গ শিল্প সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-10	কাহিনির গঠন সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-11	কাহিনির ঐক্য সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-12	ইতিহাস ও কাব্য সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-13	ঐতিহাসিক সত্য এবং কাব্যিক সত্য সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-14	আদর্শ কাহিনির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা	

LECTURE-15	করুণা ও ভয় সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-16	ক্যাথারসিস সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-17	চরিত্র রচনার আদর্শ সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-18	ট্রাজেডির নায়ক সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-19	পোয়েটিক্স গ্রন্থে সমালোচনার সূত্র আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-105/1(B), Uponyas O Chotogolper Gothon Somporkiti sadharon Dharona O Shoili TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বিবরণধর্মিতা	ARCHAN CHATTOPADHAY
LECTURE-2	মহাকাব্যিক পদ্ধতি	
LECTURE-3	আত্মজীবনীমূলক পদ্ধতি	
LECTURE-4	আত্মজীবনীমূলক পদ্ধতি	
LECTURE-5	প্রামাণিক পদ্ধতি	
LECTURE-6	আত্মকথন রীতি	
LECTURE-7	উত্তমপুরুষে বর্ণিত	
LECTURE-8	মধ্যমপুরুষে বর্ণিত	
LECTURE-9	পত্রলেখার রীতিতে বর্ণিত	
LECTURE-10	চরিত্রকথন রীতি	
LECTURE-11	কথ্য ভাষার স্বরভঙ্গিমায় বর্ণিত	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-105/2(A), Probondho-Path TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা গদ্যের জন্মকাল	MAMATA KHAN
LECTURE-2	বাংলা গদ্যের বিকাশ পর্ব	
LECTURE-3	বাংলা গদ্যের বিবর্তন তথা প্রবন্ধের উপযোগী গদ্যের নির্মাণ	
LECTURE-4	বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব	
LECTURE-5	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ১- ধর্ম,ভাষা ও সমাজ সংস্কার ইত্যাদি	
LECTURE-6	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ২- হিন্দু পুনরুজ্জীবন আন্দোলন, ব্রাহ্ম ধর্ম ও কলকাতার ভাষা ইত্যাদি	
LECTURE-7	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ৩- ভারতবর্ষের প্রাচীনতা ভারতবর্ষের ভবিষ্যৎ, সাধু চলিত গদ্য বিষয়ক, ভারতবর্ষের আইন ও বিচার ব্যবস্থা ইত্যাদি	
LECTURE-8	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ৪- মানুষের অর্থনৈতিক শোষণ সামাজিক বিভেদ ও শোষণ এবং মানুষের চারিত্রিক অবনমন মানুষের সংস্কার তথা কুসংস্কার ইত্যাদি	
LECTURE-9	বাংলা প্রবন্ধের আঙ্গিক গত বৈশিষ্ট্য পর্ব ১	
LECTURE-10	বাংলা প্রবন্ধের আঙ্গিক গত বৈশিষ্ট্য পর্ব ২	
LECTURE-11	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরঃ বাল্যবিবাহের দোষ	
LECTURE-12	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ঃ শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা;	
LECTURE-13	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ঃ বাঙ্গালার ইতিহাস সম্বন্ধে কয়েকটি কথা,	
LECTURE-14	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ঃ বাঙ্গালা ভাষা	
LECTURE-15	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ঃ বহুবিবাহ	

LECTURE-16	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী: নূতন গড়া কথা;	
LECTURE-17	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী: বাঙ্গালা ভাষা	
LECTURE-18	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরঃ বাল্যবিবাহের দোষ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-105/2.1(B), Sishu-Kishor Sahitya TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	শিশু সাহিত্যের একটি পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস আলোচনা	PIJUSH BERA
LECTURE-2	শিশু সাহিত্যের বিপুলসম্ভার পৃথিবীর কোন কোন সাহিত্যে আছে তার আলোচনা	
LECTURE-3	রবীন্দ্রনাথ ও তার শিশু সাহিত্যের কিছু আলোচনা	
LECTURE-4	বিশিষ্ট কয়েকজন শিশু সাহিত্যিকের সাহিত্য বিষয়ক সংক্ষিপ্ত আলোচনা	
LECTURE-5	শিশু সাহিত্যে কি বিজ্ঞানসম্মত ভিত্তি আছে সেই বিষয়ে আলোচনার উপস্থাপনা	
LECTURE-6	শিশু সাহিত্যিক অমরেন্দ্র চক্রবর্তী ও তাঁর শিশুসাহিত্য নিয়ে আলোচনা	
LECTURE-7	শিশু সাহিত্যিক উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীও তাঁর শিশুর সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-8	শিশু সাহিত্যিক সুকুমার রায় সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-9	শিশু সাহিত্যিক লীলা মজুমদারের শিশু সাহিত্য সম্পর্কে বিশেষ আলোচনা	
LECTURE-10	শিশু সাহিত্যের সঙ্গে কল্পবিজ্ঞানের যোগ কতটা সেই বিষয়ের উপস্থাপনা	
LECTURE-11	রবীন্দ্র পরবর্তী কালে বিশেষ কয়েকজন শিশু সাহিত্যিকের আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 1st SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-105/2.2(B), Goyenda Sahitya TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	গোয়েন্দাসাহিত্যের স্বরূপ	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	বাংলা গোয়েন্দাসাহিত্য	
LECTURE-3	সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দাসাহিত্য	
LECTURE-4	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের গোয়েন্দাসাহিত্য	
LECTURE-5	নারায়ণ দেবনাথের গোয়েন্দাসাহিত্য	
LECTURE-6	নীহাররঞ্জন রায়ের গোয়েন্দাসাহিত্য	
LECTURE-7	হেমেন্দ্রকুমার রায় ও গোয়েন্দাসাহিত্য	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-201/1, Bangla Sahityer Itihas (16-18 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-2	ষোড়শ শতাব্দী থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা	PRADIP KUMAR PAL & BISWAJIT BISWAS
LECTURE-3	বৈষ্ণব পদাবলীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়	
LECTURE-4	চৈতন্যজীবনী কাব্যের আলোচনা	
LECTURE-5	মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব	
LECTURE-6	ষোড়শ শতাব্দীর গুরুত্ব	
LECTURE-7	বাংলা সমাজ সাহিত্য সংস্কৃতিতে চৈতন্যদেবের অবদান	

LECTURE-8	মনসামঙ্গল কাব্য রচনা কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের কবি কৃতিত্ব	
LECTURE-9	বাংলা মহাভারত রচনা কাশীরাম দাসের কবিপ্রতিভা	
LECTURE-10	গোবিন্দ দাসের কবিপ্রতিভা	
LECTURE-11	জ্ঞানদাসের কবিপ্রতিভা	
LECTURE-12	রোমান্টিক প্রণয় কাব্য রচনায় দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওলের কৃতিত্ব	
LECTURE-13	ধর্মমঙ্গল কাব্যকে রাঢ়ের জাতীয় মহাকাব্য বলা যায় কিনা আলোচনা কর	
LECTURE-14	সপ্তদশ শতাব্দীর গুরুত্ব	
LECTURE-15	শিবমঙ্গল কাব্য রচনা রামেশ্বর ভট্টাচার্যের কবিপ্রতিভা	
LECTURE-16	যুগসন্ধির কবি ভারতচন্দ্র	
LECTURE-17	শক্তপদাবলী রচনায় রামপ্রসাদ ও কমলাকান্তের কবিপ্রতিভা	
LECTURE-18	বাউল সংগীতকার লালন ফকিরের কবিপ্রতিভা	
LECTURE-19	কবিওয়ালাদের কবিগানের ইতিহাস আলোচনা কর	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-201/2.1 Songborton- sonjononi bhasabigyan, bangla bakyar gothon TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	ভূমিকা (বিষয় প্রবেশ)	
LECTURE-2	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের সীমাবদ্ধতা	
LECTURE-3	সৃজনশীল ভাষাবিজ্ঞান	
LECTURE-4	সংবর্তন, সঞ্জনন	

LECTURE-5	চমস্কি তত্ত্ব	SUDIPTA NAYEK
LECTURE-6	অধোগঠন, অধিগঠন	
LECTURE-7	ভাষা, সামর্থ্য ও ভাষা ব্যবহার	
LECTURE-8	বিশেষ্যগুচ্ছ	
LECTURE-9	ক্রিয়াগুচ্ছ	
LECTURE-10	সহায়ক	
LECTURE-11	পরিচালন ও আবদ্ধীকরণ তত্ত্ব অনুসারে সংবর্তন	
LECTURE-12	বাক্য	
LECTURE-13	বাংলা বাক্যের গঠন ও ত্রিসূত্র	
LECTURE-14	বাংলা বাক্যের গঠনগত শ্রেণীবিভাগ	
LECTURE-15	ঐতিহ্যগত ব্যাকরণে বাক্যতত্ত্ব ও বাংলা বাক্য	
LECTURE-16	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞানে বাক্যতত্ত্ব ও বাংলা বাক্য	
LECTURE-17	সঙ্গননী ভাষাবিজ্ঞানে বাক্যতত্ত্ব ও বাংলা বাক্য	
LECTURE-18	বাংলা বাক্যের পদবিন্যাস	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-201/2.2 Somaj Bhasha bigyan TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	ভূমিকা (বিষয় প্রবেশ)	SUDIPTA NAYEK
LECTURE-2	সমাজ ভাষাবিজ্ঞান কী ?	
LECTURE-3	সমাজোপভাষা	
LECTURE-4	ভাষা-পরিকল্পনা	

LECTURE-5	ভাষাসংযোগ – দ্বিবাচিকতা, দ্বিভাষিকতা, বহুভাষিকতা	
LECTURE-6	কোডসরণ-কোডমিশ্রণ-কোড পরিবর্তন	
LECTURE-7	পিজিন-ক্রয়েল, লিঙ্গুয়া ফ্রাঙ্কা	
LECTURE-8	ভাষা ও উপভাষার মান্যায়ন	
LECTURE-9	ভাষা সংরক্ষণ ও ভাষা সরণ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-202/1(A), Padmaboti TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	ভূমিকা	SUDIPTA NAYEK
LECTURE-2	আরাকান রাজসভা, কবি পরিচিতি	
LECTURE-3	কাব্যের উৎস ও কাহিনি বিন্যাস	
LECTURE-4	কাব্যের পরিচয়	
LECTURE-5	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ১	
LECTURE-6	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ২	
LECTURE-7	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৩	
LECTURE-8	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৪	
LECTURE-9	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৫	
LECTURE-10	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৬	
LECTURE-11	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৭	
LECTURE-12	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৮	
LECTURE-13	পদ্মাবতী মূল পাঠ : পর্ব ৯	

LECTURE-14	পদ্মাবতী মূল পাঠ :পর্ব ১০	
LECTURE-15	কাব্যে ঐতিহাসিকতা	
LECTURE-16	কাব্যে সমাজ সংস্কৃতির পরিচয়	
LECTURE-17	অনুবাদ হিসাবে সার্থকতা	
LECTURE-18	চরিত্র বিচার : পর্ব ১	
LECTURE-19	চরিত্র বিচার : পর্ব ২	
LECTURE-20	কাব্যে যুগলক্ষণ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-202/1(B), Chandimangal TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	মধ্যযুগের মঙ্গলকাব্য সৃষ্টির সম্ভাব্য কারণ	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	মঙ্গলকাব্যে আর্য ও অনার্য সংস্কৃতির সংমিশ্রণ	
LECTURE-3	মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-4	মুকুন্দ চন্দ্রবর্তীর জীবনী	
LECTURE-5	গ্রন্থ উৎপত্তির কারণ বিশ্লেষণ	
LECTURE-6	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য রচনার কাল নিরূপণ	
LECTURE-7	বন্দনা অংশের বিবরণ	
LECTURE-8	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-9	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-10	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৩	
LECTURE-11	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৪	

LECTURE-12	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৫	
LECTURE-13	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৬	
LECTURE-14	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৭	
LECTURE-15	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৮	
LECTURE-16	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের বিষয়ভিত্তিক নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-17	দেবখণ্ড অবলম্বনে হরগৌরীর সংসার চিত্র	
LECTURE-18	শিব-পার্বতীর চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-19	ফুল্লরা-কালকেতুর দাম্পত্য ও সংসার চিত্র	
LECTURE-20	কালকেতুর চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-21	ফুল্লরার চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-22	ভাঁড়দণ্ড চরিত্র বর্ণনা	
LECTURE-23	মুরারি শীল ও বাণ্যনি চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-24	ফুল্লরার বারমাস্যার বর্ণনা ও গুরুত্ব	
LECTURE-25	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে বর্ণিত সমাজচিত্র	
LECTURE-26	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আধুনিক যুগলক্ষণ তথা উপন্যাসোচিত বৈশিষ্ট্য আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-202/2(A), Jibonananda Daser Kabita TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	জীবনানন্দের কাব্য ও বাংলা কবিতা	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	জীবনানন্দের কবি বৈশিষ্ট্য	

LECTURE-3	বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি	
LECTURE-4	বনলতা সেন কবিতা আলোচনা	
LECTURE-5	কুড়ি বছর পরে কবিতা আলোচনা	
LECTURE-6	হওয়ার রাত কবিতা আলোচনা	
LECTURE-7	শিকার কবিতা আলোচনা	
LECTURE-8	অন্ধকার কবিতা আলোচনা	
LECTURE-9	বোধ কবিতার নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-10	আট বছর আগের একদিন কবিতার নিবিড় পাঠ	
LECTURE-11	অদ্ভুত আঁধার এক কবিতাটির নিবিড় বিশ্লেষণ	
LECTURE-12	বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি	
LECTURE-13	হাজার বছর শুধু খেলা করে	
LECTURE-14	ঘোড়া	
LECTURE-15	গোধূলিসন্ধির নৃত্য	
LECTURE-16	সুচেতনা	
LECTURE-17	মৃত্যুর আগে	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-202/2 Adhunik Kaler Kabita TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পূর্ববর্তী বাংলা কবিতার রূপরেখা	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	প্রাগাধুনিক বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি	
LECTURE-3	আধুনিক কবিতার লক্ষণ ও স্বরূপ বিচার	

LECTURE-4	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী বাংলা কবিতার লক্ষণ বিচার	
LECTURE-5	ঘর--অমিয় চক্রবর্তী আলোচনা	
LECTURE-6	নৌকাডুবি--সুধীন্দ্রনাথ দত্ত আলোচনা	
LECTURE-7	মুখ--প্রেমেন্দ্র আলোচনা	
LECTURE-8	রাত তিনটের সনেট-১--বুদ্ধদেব বসু আলোচনা	
LECTURE-9	জল দাও--বিষ্ণু দে আলোচনা	
LECTURE-10	অমরতার কথা--অরুণ মিত্র আলোচনা	
LECTURE-11	মদনভাস্কর প্রার্থনা--সমর সেন আলোচনা	
LECTURE-12	বাতাসী--নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী আলোচনা	
LECTURE-13	জন্মভূমি আজ--বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আলোচনা	
LECTURE-14	ফুল ফুটুক না ফুটুক--সুভাষ মুখোপাধ্যায় আলোচনা	
LECTURE-15	বর্ণমালা আমার দুখিনী বর্ণমালা- শামসুর রহমান আলোচনা	
LECTURE-16	অপমানের জন্য ফিরে আসি--কবিতা সিংহ আলোচনা	
LECTURE-17	পুনর্বাসন-- শঙ্খ ঘোষ আলোচনা	
LECTURE-18	একটি কথার মৃত্যুবার্ষিকীতে--অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত আলোচনা	
LECTURE-19	হেমন্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান--শক্তি চট্টোপাধ্যায় আলোচনা	
LECTURE-20	আমার খানিকটা দেরি হয়ে যায়--সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় আলোচনা	
LECTURE-21	একটি উজ্জ্বল মাছ--বিনয় মজুমদার আলোচনা	
LECTURE-22	আপনি বলুন, মার্ক্স--মল্লিকা সেনগুপ্ত আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-203/1(a), Gora TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	রবীন্দ্রপূর্ব উপন্যাসের ধারা ও তার বিস্তার	KRISHNA MONDAL
LECTURE-2	রবীন্দ্রপূর্ব উপন্যাসের ধারা ও তার বিস্তার	
LECTURE-3	রবীন্দ্র-উপন্যাসের শ্রেণীবিভাজন ও তার নানাদিক	
LECTURE-4	মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস সৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথের অভিনবত্ব	
LECTURE-5	'গোরা' উপন্যাস সৃষ্টির পটভূমিকা দেশ কাল ও সমাজ ব্যবস্থা:	
LECTURE-6	গোরা' উপন্যাস সৃষ্টির পটভূমিকা দেশ কাল ও সমাজ ব্যবস্থা:	
LECTURE-7	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-8	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-9	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-10	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-11	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-12	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-13	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-14	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-15	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-16	'গোরা' উপন্যাসের পর্ব ভিত্তিক পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-17	'গোরা' উপন্যাসের স্বদেশ-চেতনা	
LECTURE-18	'গোরা' উপন্যাসের স্বদেশ-চেতনা	
LECTURE-19	'গোরা' উপন্যাসে বর্ণবিদ্বেষ ও স্বজাত্যপ্রীতি	

LECTURE-20	'গোরা' উপন্যাসে বর্ণবিদ্বেষ ও স্বজাত্যপ্রীতি	
LECTURE-21	রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে 'গোরা'র সার্থকতা	
LECTURE-22	রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে 'গোরা'র সার্থকতা	
LECTURE-23	'গোরা' উপন্যাসের নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-24	'গোরা' উপন্যাসের নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-25	চিত্ত-জাগরণের আলোকে গোরা চরিত্রের বিশ্লেষণ	
LECTURE-26	চিত্ত-জাগরণের আলোকে গোরা চরিত্রের বিশ্লেষণ	
LECTURE-27	আনন্দময়ী চরিত্রটির বহুমাত্রিক রূপ ও দেশমাতার সমন্বয়	
LECTURE-28	আনন্দময়ী চরিত্রটির বহুমাত্রিক রূপ ও দেশমাতার সমন্বয়	
LECTURE-29	সুচরিতা চরিত্রটির মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	
LECTURE-30	অপ্রধান চরিত্রের সৃজন ও সার্থকতা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-203/1(B), Galpoguchha TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা কবিতার উদ্ভব ও বিকাশের ধারা	MAMATA KHAN
LECTURE-2	রবীন্দ্র-পূর্ব বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি	
LECTURE-3	রবীন্দ্র-পূর্ব বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি	
LECTURE-4	রবীন্দ্র কাব্যধারায় বিভিন্ন পর্ব আলোচনা	
LECTURE-5	রবীন্দ্র কাব্যধারায় বিভিন্ন পর্ব আলোচনা	
LECTURE-6	কবিতা পাঠ - 'নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ'	
LECTURE-7	'নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতার বাহ্যিক অর্থ	

LECTURE-8	'নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ	
LECTURE-9	'মেঘদূত' কবিতার পাঠ	
LECTURE-10	'মেঘদূত' কবিতার পাঠ	
LECTURE-11	'মেঘদূত' কবিতার রসগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-12	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	
LECTURE-13	'দুই পাখি' কবিতার পাঠ	
LECTURE-14	'দুই পাখি' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ	
LECTURE-15	'দুই পাখি' কবিতার রসগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-16	'বিদায় অভিশাপ' কবিতার মূলপাঠ	
LECTURE-17	'বিদায় অভিশাপ' কবিতার রসগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-18	'ব্রাহ্মণ' কবিতার পাঠ	
LECTURE-19	'ব্রাহ্মণ' কবিতার প্রশ্নোত্তর আলোচনা	
LECTURE-20	'হারিয়ে যাওয়া' কবিতার মূলপাঠ	
LECTURE-21	'হারিয়ে যাওয়া' কবিতার আলোচনা	
LECTURE-22	'ছেলেটা' কবিতার মূলপাঠ	
LECTURE-23	'ছেলেটা' কবিতার আলোচনা	
LECTURE-24	'পৃথিবী' কবিতার পাঠ	
LECTURE-25	'পৃথিবী' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ	
LECTURE-26	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	
LECTURE-27	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	
LECTURE-28	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	
LECTURE-29	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	

LECTURE-30	প্রশ্নোত্তর আলোচনা	
------------	--------------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-203/2(A), Lipika TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	লিপিকা রচনার প্রেক্ষাপট দেশ কালের প্রেক্ষিতে	PIJUSH BERA
LECTURE-2	লিপিকার নামকরণ	
LECTURE-3	লিপিকার মূল গ্রন্থ এবং ধারাবাহিক আলোচনা	
LECTURE-4	লিপিকার গল্প রস শৃঙ্গারানীর ঘাট কর্তার ভূত তোতন কাহিনী	
LECTURE-5	রবীন্দ্রনাথের দার্শনিক ভাবনা	
LECTURE-6	পায়ে চলা পথ কৃতগ্ন শোক প্রথম শোক	
LECTURE-7	রূপকথা এবং লিপিকা	
LECTURE-8	রোমান্টিক প্রেম প্রসঙ্গে লিপিকা	
LECTURE-9	লিপিকায় রাজনৈতিক ভাবনা	
LECTURE-10	লিপিকায় পৌরাণিক প্রসঙ্গ	
LECTURE-11	লিপিকার গঠন কৌশল	
LECTURE-12	লিপিকার ভাষা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-203/2(B), Rabindrattor Bangla Chotogolpo TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher

LECTURE-1	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন বাংলা ছোটগল্পের পটভূমিকা পর্ব ১	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন বাংলা ছোটগল্পের পটভূমিকা পর্ব ২	
LECTURE-3	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন বাংলা ছোটগল্পের পটভূমিকা পর্ব ১	
LECTURE-4	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন বাংলা ছোটগল্পের পটভূমিকা পর্ব ২	
LECTURE-5	পঞ্চাশের মন্বন্তর-দেশভাগ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা ও ছোটগল্পের চর্চা পর্ব ১	
LECTURE-6	পঞ্চাশের মন্বন্তর-দেশভাগ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা ও ছোটগল্পের চর্চা পর্ব ২	
LECTURE-7	১৯৫০ এর পরবর্তী সময়ে বাংলা ছোটগল্পের পটভূমিকা পর্ব ১	
LECTURE-8	১৯৫০ এর পরবর্তী সময়ে বাংলা ছোটগল্পের পটভূমিকা পর্ব ২	
LECTURE-9	জগদীশ গুপ্তের 'শঙ্কিতা অভয়া' গল্পের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-10	বনফুলের 'বুধনী' গল্পের মূল পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-11	সুবোধ ঘোষের 'পরশুরামের কুঠার' গল্পের পাঠ ও রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-12	সতীনাথ ভাদুড়ীর 'গণনায়ক' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-13	জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'সমুদ্র' গল্পের মূল পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-14	গৌরকিশোর ঘোষের 'সাগিনা মাহাতো' গল্পের মূল পাঠ ও তার বিষয়চর্চা	
LECTURE-15	নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'কাঠগোলাপ' গল্পের পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-16	সন্তোষ কুমার ঘোষের 'ভেবেছিলাম' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়বস্তু	
LECTURE-17	রমাপদ চৌধুরীর 'ভারতবর্ষ' গল্পের মূল পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	

LECTURE-18	মতি নন্দীর 'বেহুলার ভেলা' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়বৈচিত্র্য	
LECTURE-19	মহাশ্বেতা দেবীর 'মাহাদু:একটি রূপকথা' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-20	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প' গল্পের মূল পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-204/1(A), Sodhabar Ekadoshi TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-1	দীনবন্ধু মিত্রের জীবন মানস ও বিশেষত্ব	
LECTURE-2	প্রহসনের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	
LECTURE-3	সধবার একাদশীর মূল পাঠ পর্ব- ১	
LECTURE-4	সধবার একাদশীর মূল পাঠ পর্ব- ২	
LECTURE-5	সধবার একাদশীর মূল পাঠ পর্ব- ৩	
LECTURE-6	সধবার একাদশীর মূল পাঠ পর্ব- ৪	
LECTURE-7	সধবার একাদশীর মূল পাঠ পর্ব- ৫	
LECTURE-8	সধবার একাদশীর নামকরণ	
LECTURE-9	সধবার একাদশীতে মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রভাব	
LECTURE-10	বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-11	গঠন রীতি আলোচনা	
LECTURE-12	নাটকে পুরুষ চরিত্র বিচার	
LECTURE-13	নাটকটিতে নারী চরিত্র বিচার	

LECTURE-14	নাটকে হাস্যরস প্রয়োগ আলোচনা	
LECTURE-15	সংলাপ প্রয়োগের সফলতা আলোচনা	
LECTURE-16	প্রহসন হিসেবে সার্থকতা বিচার	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-204/1(B), Jona TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	গিরিশচন্দ্রের জীবনী ও বাংলা নাটক	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-2	জনা নাটকের পাঠ আলোচনা	
LECTURE-3	জনা নাটকের নাটকীয় বিরোধ	
LECTURE-4	জনা নাটকের কাহিনী	
LECTURE-5	জনা নাটকের গঠন কৌশল	
LECTURE-6	জনা নাটকের নামকরণ	
LECTURE-7	ট্রাজেডি নাটক হিসেবে জনা	
LECTURE-8	পৌরাণিক নাটক হিসেবে জনা	
LECTURE-9	জনা নাটকে ক্রোড় অংকের প্রয়োজনীয়তা	
LECTURE-10	জনা নাটকের সংলাপ	
LECTURE-11	জনা নাটকের সংগীত	
LECTURE-12	নাটকের ভক্তিরস	
LECTURE-13	জনা চরিত্র	
LECTURE-14	নীলধ্বজ চরিত্র	
LECTURE-15	প্রবীর চরিত্র	

LECTURE-16	বিদূষক চরিত্র	
------------	---------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-204/2(A), Patherpanchali TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	লেখক পরিচিতি	PIJUSH BERA
LECTURE-2	পথের পাঁচালী রচনার ইতিহাস	
LECTURE-3	পর্ব বিন্যাস	
LECTURE-4	কাহিনী আলোচনা	
LECTURE-5	বঙ্কালি বালাই ও অগ্রসংবাদের উপযোগিতা	
LECTURE-6	গঠন কৌশলের অভিনবত্ব	
LECTURE-7	গোত্র বিচার	
LECTURE-8	অপুর জীবনে তিনটি মৃত্যুর আঘাত ও শিল্পশর্ত	
LECTURE-9	ভাষা ও রচনা রীতি	
LECTURE-10	নামকরণ	
LECTURE-11	দর্শন পথের পাঁচালী	
LECTURE-12	নিসর্গ ভাবনা	
LECTURE-13	পথের পাঁচালীতে বাংলার গ্রামীণ অর্থনীতি ও সমাজ ব্যবস্থা	
LECTURE-14	চরিত্র চিত্রন অপু দুর্গা সর্বজয়া ইন্দিত ঠাকরুন হরিহর এবং উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্র	
LECTURE-15	বিভূতিভূষণের উপন্যাস ও সত্যজিৎের চলচ্চিত্র	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-204/2(B), Dhatridebata TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন বাংলা কথাসাহিত্য পর্ব ১	ABHA DEY
LECTURE-2	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন কথাসাহিত্য পর্ব ২	
LECTURE-3	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য পর্ব ১	
LECTURE-4	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য পর্ব ২	
LECTURE-5	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাস “ধাত্রীদেবতা-গণদেবতা-পঞ্চগ্রাম” আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-6	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাস “ধাত্রীদেবতা-গণদেবতা-পঞ্চগ্রাম” আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-7	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসে মূলপাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-8	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসের মূলপাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-9	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসের মূলপাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৩	
LECTURE-10	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসের মূলপাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৪	
LECTURE-11	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসের মূলপাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৫	
LECTURE-12	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসে সামন্ততন্ত্র ও বণিকতন্ত্রের দ্বন্দ্ব	
LECTURE-13	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বদেশ ভাবনা	
LECTURE-14	ধাত্রীদেবতা উপন্যাসের নামকরণ সার্থকতা	
LECTURE-15	শিবনাথ চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-16	পিসিমা তথা শৈলজা চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-17	শিবনাথের মা জ্যোতির্ময়ী চরিত্র আলোচনা	

LECTURE-18	শিবনাথের স্ত্রী গৌরী চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-19	শিবনাথ চরিত্রের উপরে অন্যান্য অপ্রাধান চরিত্র তথা রাম রতন মাস্টারমশাই -গোঁসাইজী-পুণ্য ও সুশীলের প্রভাব	
LECTURE-20	আত্মজৈবনিক উপন্যাস রূপে ধাত্রীদেবতা	
LECTURE-21	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের আনন্দমঠ উপন্যাসের সঙ্গে ধাত্রী দেবতা উপন্যাসের একটি তুলনামূলক আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-205/1(a), Prachin Bharotiyo Sahityatattwa TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ভূমিকা	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	ভারতীয় আলংকারিকগণের পরিচয় পর্ব -১	
LECTURE-3	ভারতীয় আলংকারিকগণের পরিচয় পর্ব -২	
LECTURE-4	অলংকারের সংজ্ঞা ও আলোচনা	
LECTURE-5	অলংকারবাদী আলংকারিকগণের অভিমত	
LECTURE-6	বক্রোক্তি কী?	
LECTURE-7	বক্রোক্তির গুণে কাব্য কীভাবে সৌন্দর্যবর্ধক হয়ে ওঠে?	
LECTURE-8	ধ্বনির সংজ্ঞা ও শ্রেণীবিভাগ	
LECTURE-9	ধ্বনিবাদকে প্রতিষ্ঠা করতে গিয়ে কীভাবে অন্য আলংকারিকগণের অভিমতকে খণ্ডন করা হয়েছে	
LECTURE-10	রসের সংজ্ঞা	
LECTURE-11	কাব্য নির্মাণের কৌশল	
LECTURE-12	কাব্য ও রসের জগত অলৌকিক মায়ার জগত কেন?	

LECTURE-13	ঔচিত্যবাদ পর্ব- ১	
LECTURE-14	ঔচিত্যবাদ পর্ব - ২	
LECTURE-15	চিত্র ও কাব্য	
LECTURE-16	সিদ্ধরস	
LECTURE-17	ভূমিকা	
LECTURE-18	ভারতীয় আলাংকারিকগণের পরিচয় পর্ব -১	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-2, Course-Code- MA/BENG, DEPT-205/1(B), Adhunik Sahityatattwa TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	পাশ্চাত্য সাহিত্য আন্দোলন ও শিল্প দর্শনের রূপরেখা	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	যুদ্ধোত্তর বিশ্ব ও আধুনিক শিল্পকলার তত্ত্ব ও দর্শন	
LECTURE-3	যাদু বাস্তবতা (Magic realism): তত্ত্ব ও প্রয়োগ	
LECTURE-4	যাদু বাস্তবতা: কথা সাহিত্যের নির্মাণ কৌশল	
LECTURE-5	আধুনিক সাহিত্য শিল্পকলা ও মনস্তত্ত্ব ফ্রয়েড, যুং, এ্যাডলার ও মনোসমীক্ষণবাদ (Psycho analytical theory)	
LECTURE-6	স্বপ্ন ও প্রতীক সাহিত্যে প্রয়োগ	
LECTURE-7	নারীবাদী চেতনার ক্রমবিকাশ আধুনিকতা উত্তর আধুনিকতা ও নারীবাদ (Feminism)	
LECTURE-8	নারীবাদী তত্ত্ব ও সাহিত্যে প্রয়োগ	
LECTURE-9	পরিবেশবাদ (Eco criticism)ও সাহিত্য আন্দোলন	

LECTURE-10	নিম্নবর্গতত্ত্ব (Sabaltern Theory) মানবাধিকার	
LECTURE-11	দলিত সাহিত্য কাব্য ও নাটকে দলিত কথা সাহিত্যে	
LECTURE-12	অপর তত্ত্ব (The other Theory)	
LECTURE-13	উত্তর ঔপনিবেশিকতাবাদ (Post colonialism): প্রাথমিক ধারণা উপনিবেশ	
LECTURE-14	উত্তর উপনিবেশ এবং আধুনিক বিশ্ব সাহিত্যে উত্তর উপনিবেশ বাদের প্রতিফলন	
LECTURE-15	উপনিবেশ উত্তর উপনিবেশ ও নিম্নবর্গতত্ত্ব পারস্পরিক যোগসূত্র ও সাহিত্য তত্ত্ব	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-205/2(a), Rabindra Samkal O Uttor Kaler Godyo TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা লেখক পরিচিতি বিষয় সংক্ষেপ প্রশ্ন উত্তর আলোচনা	MAMATA KHAN
LECTURE-2	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তার শিল্পের অধিকার বিষয়ক প্রবন্ধের বিশদ আলোচনা	
LECTURE-3	সৌন্দর্যের সন্ধান প্রবন্ধের আধুনিকতম সৌন্দর্যের আলোচনা	
LECTURE-4	প্রাবন্ধিক অনন্যদাশঙ্কর রায় লিখিত জীবন শিল্পী রবীন্দ্রনাথ প্রবন্ধ বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-5	ভারতে হিন্দির বহুল প্রচলিত সত্ত্বেও অনন্যদাশঙ্কর তাকে রাষ্ট্রভাষায় স্বীকৃতি দেওয়ার বিরোধী কেন?	
LECTURE-6	যে দেশে বহু ধর্ম বহুভাষা প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মতামত	
LECTURE-7	বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্র অবদান সম্পর্কে প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসুর মতামত আলোচনা	

LECTURE-8	ঈশ্বর গুপ্ত প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বিষুদে ঈশ্বর গুপ্তের সার্থকতা ও সীমাবদ্ধতার তুলনা যেভাবে করেছেন তার আলোচনা	
LECTURE-9	রবি ঠাকুরের মূর্তি প্রবন্ধটির বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-10	প্রাবন্ধিক শম্ভু মিত্র ও শঙ্খ ঘোষের নিবারণ পন্ডিত এবং এ আমির আবরণ প্রবন্ধ দুটির বিশদ আলোচনা বিষয় ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-11	সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা লেখক পরিচিতি বিষয় সংক্ষেপ প্রশ্ন উত্তর আলোচনা	
LECTURE-12	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তার শিল্পের অধিকার বিষয়ক প্রবন্ধের বিশদ আলোচনা	
LECTURE-13	সৌন্দর্যের সন্ধান প্রবন্ধের আধুনিকতম সৌন্দর্যের আলোচনা	
LECTURE-14	প্রাবন্ধিক অনন্যদাশঙ্কর রায় লিখিত জীবন শিল্পী রবীন্দ্রনাথ প্রবন্ধ বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-15	ভারতে হিন্দির বহুল প্রচলিত সত্বেও অনন্যদাশঙ্কর তাকে রাষ্ট্রভাষায় স্বীকৃতি দেওয়ার বিরোধী কেন?	
LECTURE-16	যে দেশে বহু ধর্ম বহুভাষা প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মতামত	
LECTURE-17	বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্র অবদান সম্পর্কে প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসুর মতামত আলোচনা	
LECTURE-18	ঈশ্বর গুপ্ত প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বিষুদে ঈশ্বর গুপ্তের সার্থকতা ও সীমাবদ্ধতার তুলনা যেভাবে করেছেন তার আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 2nd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG, DEPT-205/2(B), Panchatantra TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	সৈয়দ মুজতবা আলীঃ লেখক পরিচিতি ও সময়কাল	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	সৈয়দ মুজতবা আলীর লেখনীশৈলী	

LECTURE-3	বইকেনা- প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-4	কাইরো - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-5	পুলিনবিহারী- প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-6	নেতাজী - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-7	রোগক্ষয়- প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-8	আহরাদি - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-9	ইস্কিলাস-শেলি-স্পিটলার - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-10	মোপাসাঁ - চেখভ- রবীন্দ্রনাথ প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-11	অনুবাদ সাহিত্য - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-12	কলচর- প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-13	বর্ষা - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-14	প্যারিস - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-15	বিদেশে - প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/1(A) Bangla Sahityer Itihas (19 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বাংলা গদ্যের জন্মকাল	
LECTURE-2	বাংলা গদ্যের বিকাশ পর্ব	
LECTURE-3	বাংলা গদ্যের বিবর্তন তথা প্রবন্ধের উপযোগী গদ্যের নির্মাণ	
LECTURE-4	বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব	
LECTURE-5	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ১- ধর্ম,ভাষা ও সমাজ সংস্কার ইত্যাদি	

LECTURE-6	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ২- হিন্দু পুনরুজ্জীবন আন্দোলন, ব্রাহ্ম ধর্ম ও কলকাতার ভাষা ইত্যাদি	MAMATA KHAN
LECTURE-7	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ৩- ভারতবর্ষের প্রাচীনতা ভারতবর্ষের ভবিষ্যৎ, সাধু চলিত গদ্য বিষয়ক, ভারতবর্ষের আইন ও বিচার ব্যবস্থা ইত্যাদি	
LECTURE-8	বাংলা প্রবন্ধের বিষয় পর্ব ৪- মানুষের অর্থনৈতিক শোষণ সামাজিক বিভেদ ও শোষণ এবং মানুষের চারিত্রিক অবনমন মানুষের সংস্কার তথা কুসংস্কার ইত্যাদি	
LECTURE-9	বাংলা প্রবন্ধের আঙ্গিক গত বৈশিষ্ট্য পর্ব ১	
LECTURE-10	বাংলা প্রবন্ধের আঙ্গিক গত বৈশিষ্ট্য পর্ব ২	
LECTURE-11	রাজা রামমোহন রায় ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-12	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-13	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE14	মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-15	অক্ষয়কুমার দত্ত ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-16	স্বামী বিবেকানন্দ ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-17	শিবনাথ শাস্ত্রী ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-18	মীর মোসারফ হোসেন ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-19	রাজেন্দ্রলাল মিত্র ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-20	চন্দ্রনাথ বসু ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-21	অক্ষয়চন্দ্র সরকার ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-22	কালীপ্রসন্ন ঘোষ ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-23	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-24	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও তাঁর প্রবন্ধ	

LECTURE-25	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-26	কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-27	প্যারীচাঁদ মিত্র ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-28	কালীপ্রসন্ন সিংহ ও তাঁর প্রবন্ধ	
LECTURE-29	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তাঁর প্রবন্ধ(উনিশ শতক)	
LECTURE-30	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ও তাঁর প্রবন্ধ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/1(B) Bangla Sahityer Itihas (19 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	প্রাক্ ঊনবিংশ শতাব্দীর অবস্থান ও পটভূমি	KRISHNA CHANDRA MONDAL
LECTURE-2	ঊনবিংশ শতাব্দীর আর্থ-সামাজিক রাজনৈতিক পটভূমি	
LECTURE-3	ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালির নবজাগরণ তথা ব্যক্তি স্বাধীনতাবোধ জাগরণ ও আত্মবিশ্লেষণ	
LECTURE-4	গীতিকবিতার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-5	গীতিকবিতার উদ্ভবের ইতিহাস, প্রেরণা এবং সামাজিক- ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট	
LECTURE-6	গীতিকবিতার বিষয়বৈচিত্র	
LECTURE-7	গীতিকবিতার আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য তথা আখ্যানকাব্যের বিলোপ ও খন্ড কবিতার বা গীতিকবিতার জন্ম	
LECTURE-8	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ও রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	
LECTURE-9	মধুসূদন দত্ত	
LECTURE-10	নবীনচন্দ্র সেন ও হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	

LECTURE-11	বিহারীলাল চক্রবর্তী	
LECTURE-12	বিহারীলাল চক্রবর্তীর অনুগামী কবি - দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, অক্ষয়কুমার বড়াল	
LECTURE-13	মহিলা গীতিকবি - গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, মানকুমারী বসু, স্বর্ণকুমারী দেবী	
LECTURE-14	অন্যান্য মহিলা গীতিকবি - প্রসন্নময়ী দেবী, কুসুমকুমারী দাশ, রাধারানী দেবী ও নিরুপমা দেবী	
LECTURE-15	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জীবন ও সাধারণ পরিচয়	
LECTURE-16	উনিশ শতকে লিখিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যসমূহ ও কবি প্রতিভা	
LECTURE-17	রবীন্দ্র সমসাময়িক কবি - সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/1(C) Bangla Sahityer Itihas (19 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	প্রাক্ ঊনবিংশ শতাব্দীর অবস্থান ও ঊনবিংশ শতাব্দীর সূচনা	KRISHNA CHANDRA MONDAL
LECTURE-2	ঊনবিংশ শতাব্দীর আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট	
LECTURE-3	ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালির নবজাগরণ তথা ব্যক্তি স্বাধীনতাবোধ জাগরণ, আত্মজাগরণ ও আত্মবিশ্লেষণ	
LECTURE-4	আখ্যানকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-5	ঊনবিংশ শতাব্দীতে আখ্যান কাব্য উদ্ভবের সামাজিক, ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট	
LECTURE-6	আখ্যান কাব্যের বিষয়বৈচিত্র্য ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-7	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	

LECTURE-8	মধুসূদন দত্ত	
LECTURE-9	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	
LECTURE-10	নবীনচন্দ্র সেন	
LECTURE-11	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী ও ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	
LECTURE-12	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, আনন্দচন্দ্র মিত্র,	
LECTURE-13	শিবনাথ শাস্ত্রী, রাজকৃষ্ণ রায়, গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য প্রমুখ	
LECTURE-14	আখ্যানকাব্যের বিলোপ ও প্রচেষ্টা থাকা সত্ত্বেও উৎকৃষ্ট মহাকাব্য সৃষ্টি না হওয়ার কারণ আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/1(D) Bangla Sahityer Itihas (19 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা ছোটগল্পের সংজ্ঞা	BISWAJIT BISWS
LECTURE-2	ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ	
LECTURE-3	ছোটগল্পের উদ্ভবের ইতিহাস পর্ব- ১	
LECTURE-4	ছোটগল্পের উদ্ভবের ইতিহাস পর্ব- ২	
LECTURE-5	ভ্রমর পত্রিকা ও মধুমতী গল্প	
LECTURE-6	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গল্প	
LECTURE-7	স্বর্ণকুমারী দেবীর গল্প	
LECTURE-8	ত্রৈলোক্যনাথের গল্প	
LECTURE-9	প্রভাত কুমার এর ছোটগল্প	
LECTURE-10	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প	

LECTURE-11	হিতবাদী পত্রিকা ও ছোটগল্প	
------------	---------------------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/1(E) Bangla Sahityer Itihas (19 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা উপন্যাস উদ্ভবের পটভূমি - উপযুক্ত মাধ্যম গদ্যের জন্ম ও বিবর্তন পর্ব ১	ABHA DEY
LECTURE-2	বাংলা উপন্যাস উদ্ভবের পটভূমি - মুদ্রণ যন্ত্রের ব্যবহার , মধ্যবিত্ত শ্রেণীর জন্ম	
LECTURE-3	ও মানসিক বিবর্তন এবং পাঠ চাহিদার জাগরণ পর্ব ২	
LECTURE-4	বাংলা উপন্যাস উদ্ভবের পটভূমি - উনিশ শতকের বাঙালির বাস্তব মানব জীবনমুখী	
LECTURE-5	আত্মজাগরণ ও আত্মসচেতনতা	
LECTURE-6	উপন্যাসের উদ্ভব ও পর্ব বিভাজন তথা প্রাক্ বঙ্কিম পর্ব, বঙ্কিম পর্ব, বঙ্কিম পরবর্তী	
LECTURE-7	পর্ব তথা রবীন্দ্র পর্ব ইত্যাদি আলোচনা	
LECTURE-8	প্রাক্ বঙ্কিম পর্বের উপন্যাসোচিত	
LECTURE-9	সাহিত্যের পরিচয় তথা মৌলিক সাহিত্য আলোচনা - ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় পর্ব-১	
LECTURE-10	প্রাক্ বঙ্কিম পর্বের মৌলিক সাহিত্য আলোচনা - প্যারীচাঁদ মিত্র পর্ব ২	
LECTURE-11	প্রাক্ বঙ্কিম পর্বের সাহিত্য আলোচনা - কালীপ্রসন্ন সিংহ পর্ব ৩	
LECTURE-12	অনুবাদ সাহিত্য - বিদ্যাসাগর পর্ব ১	
LECTURE-13	অনুবাদ সাহিত্য - ভূদেব মুখোপাধ্যায় পর্ব ২	

LECTURE-14	অনুবাদ সাহিত্য - কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য ও রেভারেন্ড লালবিহারী দে পর্ব ৩	
LECTURE-15	ধর্মীয় নীতিকথামূলক সাহিত্য - হ্যানা ক্যাথারিন মোলেন্স	
LECTURE-16	বঙ্কিম পর্বের উপন্যাসের বিষয় ও গঠন বিন্যাস তথা আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ	
LECTURE-17	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জীবন ও উপন্যাস পরিচয় পর্ব ১	
LECTURE-18	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস আলোচনা ও কৃতিত্ব পর্ব ২	
LECTURE-19	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস আলোচনা ও কৃতিত্ব পর্ব ৩	
LECTURE-20	বঙ্কিম পর্বের একজন প্রধান উপন্যাসিক - রমেশচন্দ্র দত্ত	
LECTURE-21	বঙ্কিম পর্বের অপর একজন প্রধান উপন্যাসিক - তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	
LECTURE-22	বঙ্কিম পর্বের অপ্রধান উপন্যাসিকগণ - ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, দামোদর	
LECTURE-23	মুখোপাধ্যায়, প্রতাপচন্দ্র ঘোষ, যোগেশচন্দ্র বসু, চণ্ডীচরণ সেন, হরিসাধন	
LECTURE-24	মুখোপাধ্যায়, শ্রীশচন্দ্র মজুমদার, নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত প্রমুখ।	
LECTURE-25	রবীন্দ্র পর্বের উপন্যাসের বিষয়, গঠন বৈশিষ্ট্য তথা আঙ্গিক গত সাধারণ লক্ষণ	
LECTURE-26	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম পর্বের উপন্যাসের পরিচয়	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/1(F) Bangla Sahityer Itihas (19 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিবর্তন	SUMITA
LECTURE-2	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় পর্ব	RANI DAS

LECTURE-3	সাধারণ রঙ্গালয় পর্ব -১	
LECTURE-4	সাধারণ রঙ্গালয় পর্ব - ২	
LECTURE-5	সখের থিয়েটার পর্ব- ১	
LECTURE-6	সখের থিয়েটার পর্ব - ২	
LECTURE-7	লেবেদফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার	
LECTURE-8	তারাচরণ সিকদার ও জি.সি. গুপ্ত	
LECTURE-9	কালীপ্রসন্ন সিংহ	
LECTURE-10	হরচন্দ্র ঘোষ	
LECTURE-11	রামনারায়ণ তর্করত্ন পর্ব- ১	
LECTURE-12	রামনারায়ণ তর্করত্ন পর্ব- ২	
LECTURE-13	মধুসূদন দত্ত নাটকের পরিচয় পর্ব- ১	
LECTURE-14	মধুসূদন দত্ত নাটকের পরিচয় পর্ব- ২	
LECTURE-15	মধুসূদন দত্ত গ্রন্থসনের পরিচয়	
LECTURE-16	দীনবন্ধু মিত্রের নাট্য পরিচয় পর্ব- ১	
LECTURE-17	দীনবন্ধু মিত্রের নাট্য পরিচয় পর্ব - ২	
LECTURE-18	গিরিশচন্দ্র ঘোষের সামাজিক নাটক	
LECTURE-19	গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক নাটক	
LECTURE-20	গিরীশচন্দ্র ঘোষের ঐতিহাসিক নাটক	
LECTURE-21	উপেন্দ্রনাথ দাসের নাটক	
LECTURE-22	উমেশচন্দ্র মিত্রের নাটক	
LECTURE-23	মনোমোহন বসু	
LECTURE-24	রাজকৃষ্ণ রায়	

LECTURE-25	মীর মোশারফ হোসেনের নাটক	
LECTURE-26	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক	
LECTURE-27	প্রহসনকার জ্যোতিরিন্দ্রনাথ	
LECTURE-28	ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের নাটক	
LECTURE-29	অমৃতলাল বসুর নাটক	
LECTURE-30	অপ্রধান নাট্যকার পর্ব- ১	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-3rd , Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/2(A), Aranyer Adhikar TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	মহাশ্বেতা দেবী ও ব্রাত্যজীবনের ব্যক্তি-চেতনা	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	ইতিহাসচেতনা ও 'অরণ্যের অধিকার'	
LECTURE-3	মুন্ডারী সমাজ ব্যবস্থার 'উলগুলান'	
LECTURE-4	'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-5	'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-6	'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৩	
LECTURE-7	'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৪	
LECTURE-8	'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৫	

LECTURE-9	অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৬	
LECTURE-10	অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৭	
LECTURE-11	অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৮	
LECTURE-12	অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসের মূল পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৯	
LECTURE-13	পুনর্নির্মাণের ইতিহাসের আলোয় 'অরণ্যের অধিকার'	
LECTURE-14	সবুজকে ঘিরে আন্দোলন ও 'অরণ্যের অধিকার'	
LECTURE-15	'অরণ্যের অধিকার'র নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-16	বিরসা মুন্ডার চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-17	অপ্রধান চরিত্র-চিত্রায়ন	
LECTURE-18	'অরণ্যের অধিকার'এ উপসংহার অংশের সংযোজনের যৌক্তিকতা	
LECTURE-19	সমকালীন নারীস্পন্দন ও 'অরণ্যের অধিকার'	
LECTURE-20	ব্রিটিশ শাসনাধীনে 'অরণ্যের অধিকার' ও রাজনৈতিক প্রেক্ষিত	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-3rd , Course-Code-MA/BENG, DEPT-301/2(B), KABAR TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলাদেশের নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	RAJKUMAR
LECTURE-2	নাট্যকার মুনীর চৌধুরী ও বাংলাদেশের নাটক	PRAMANIK

LECTURE-3	কবর নাটকের পাঠ আলোচনা	
LECTURE-4	কবর নাটকের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ ও গঠন শৈলী	
LECTURE-5	কবর নাটকের পটভূমি বিশ্লেষণ	
LECTURE-6	কবর নাটক ও ভাষা আন্দোলন	
LECTURE-7	রাজনৈতিক নাটক হিসেবে কবর	
LECTURE-8	নাটকের নামকরণ	
LECTURE-9	মুর্দা ফকির চরিত্র	
LECTURE-10	নেতা চরিত্র	
LECTURE-11	হাফিজ চরিত্র	
LECTURE-12	পুলিশ চরিত্র	
LECTURE-13	অপ্রধান চরিত্র	
LECTURE-14	অপ্রধান চরিত্র	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-302/2(A), Bishorjon TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ভূমিকা	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	নাটক সৃষ্টি ও নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস	
LECTURE-3	রবীন্দ্রনাটক	
LECTURE-4	বিসর্জন নাটক ও রাজর্ষি উপন্যাসের তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-5	বিসর্জন নাটকের নামকরণ	
LECTURE-6	বিসর্জন নাটকের পাঁচটি অংক সম্পর্কে আলোচনা	

LECTURE-7	প্রেম ও প্রথার দ্বন্দ্ব।	
LECTURE-8	নায়ক বিচার	
LECTURE-9	চরিত্র চিত্রন	
LECTURE-10	গঠনকৌশল	
LECTURE-11	গীতিধর্মিতা	
LECTURE-12	কাব্য নাটক	
LECTURE-13	সংলাপ	
LECTURE-14	সঙ্গীত	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG-302/1 (B), Raktakarabi- Rabindranath Tagore TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বিশ্ব নাট্য চর্চা ও রবীন্দ্রনাথ	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	বাংলা নাটক ও রবীন্দ্র নাট্য চেতনার বিকাশ	
LECTURE-3	উন্মেষ পর্বের রবীন্দ্র নাট্য ও নাটক	
LECTURE-4	প্রাচ্য-পাশ্চাত্য নাটক ও রবীন্দ্রনাথ	
LECTURE-5	রবীন্দ্রনাথের গঠন বৈচিত্র্য	
LECTURE-6	বিশ্ব চেতনা ও রবীন্দ্র নাট্য ভাবনা	
LECTURE-7	নাচ গান নাটক	
LECTURE-8	‘রক্তকরবী’ মূল পাঠ: পর্ব ১	
LECTURE-9	‘রক্তকরবী’ মূল পাঠ: পর্ব ২	
LECTURE-10	‘রক্তকরবী’ মূল পাঠ: পর্ব ৩	

LECTURE-11	‘রক্তকরবী’ মূল পাঠ: পর্ব ৪	
LECTURE-12	‘রক্তকরবী’ মূল পাঠ: পর্ব ৫	
LECTURE-13	‘রক্তকরবী’ নামকরণ	
LECTURE-14	‘রক্তকরবী’ নাটকে গানের প্রয়োগ	
LECTURE-15	সংলাপ রচনায় রবীন্দ্র স্বাভাব্য ও ‘রক্তকরবী’	
LECTURE-16	মুক্তি চেতনায় রবীন্দ্রনাট্য ও ‘রক্তকরবী’র নাট্যরূপ	
LECTURE-17	‘রক্তকরবী’ নাটকের চরিত্র বিচার: পর্ব ১	
LECTURE-11	চরিত্র বিচার: পর্ব ২	
LECTURE-12	পাঠান্তরের আলোয় রবীন্দ্রনাথের ‘রক্তকরবী’	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 SEMESTER-3rd , Course-Code-MA/BENG, DEPT-302/2(A), Chandboniker Pala TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	নবনাট্য আন্দোলন ও শম্ভু মিত্র	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-2	ও মৃত্যু শম্ভু মিত্র ও বাংলা থিয়েটার	
LECTURE-3	চাঁদ বণিকের পালা উৎস সম্বন্ধে	
LECTURE-4	চাঁদ বণিকের পালা আলোচনা প্রথম পর্ব	
LECTURE-5	চাঁদ বণিকের পালা আলোচনা জি দ্বিতীয় পর্ব	
LECTURE-6	চাঁদ বণিকের পালা আলোচনা তৃতীয় পর্ব প্রথম অংশ ইতিহাস	
LECTURE-7	মঙ্গলকাব্যের আখ্যা নিয়ে আধুনিক নাটক চাঁদ বণিকের পালা।	
LECTURE-8	চাঁদ বণিক চরিত্র	
LECTURE-9	সামাজিক নাটক হিসেবে চাঁদ বণিকের পালা	

LECTURE-10	চাঁদ বণিকের পালা আলো ও অন্ধকারের দ্বন্দ্ব।	
LECTURE-11	চাঁদ বণিকের পালা তত্ত্বানুসন্ধান	
LECTURE-12	চাঁদ বণিকের পালা নাটকের নায়ক বিচার	
LECTURE-13	চাঁদ বণিকের পালা নাটকের গান	
LECTURE-14	সনকা	
LECTURE-15	বেহুলা	
LECTURE-16	লখিন্দর	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-302/2(B), Tiner Toloyar TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	উৎপল দত্তের জীবনী	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	টিনের তলোয়ার নাটকের সারসংক্ষেপ	
LECTURE-3	টিনের তলোয়ার নাটকের নামকরণের সার্থকতা	
LECTURE-4	টিনের তলোয়ার নাটকের সমসাময়িক সমাজ	
LECTURE-5	টিনের তলোয়ার নাটকের ইতিহাস ও কল্পনা	
LECTURE-6	বেনীমাধব চরিত্র	
LECTURE-7	প্রিয়নাথ চরিত্র	
LECTURE-8	বসুন্ধরা চরিত্র	
LECTURE-9	টিনের তলোয়ার নাটকের সংগীতের ব্যবহার	
LECTURE-10	টিনের তলোয়ার নাটকের সংলাপ	
LECTURE-11	ময়না চরিত্র	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-303/1(B), Banglar Samajik-Rajnoitik-Sanskritik Itihas (16-18 Shatak) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	১৬ শতকে সামাজিক অবস্থা ও সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য গুলি পরিচয় দাও	MAMATA KHAN
LECTURE-2	মঙ্গলকাব্যের উদ্ভবের কারণ এবং বিকাশ	
LECTURE-3	প্রাচীন বাংলার পরিচয় কিভাবে চর্যাপদে বিবৃত আছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও	
LECTURE-4	পঞ্চদশ শতকের সামাজিক রাজনৈতিক অবস্থা ও সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব	
LECTURE-5	মধ্যযুগের বাংলায় ৪০০ বছর ধরে অজস্র মঙ্গল সাহিত্য রচিত হয়েছে এগুলোর উদ্ভব বিকাশ ও বিলুপ্তির কারণ নির্দেশ কর	
LECTURE-6	চৈতন্য জীবনীকে কেন্দ্র করে বাংলায় চরিত সাহিত্যের সূচনা চৈতন্য জীবনীগুলি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও	
LECTURE-7	মধ্যযুগের বাংলা সাংস্কৃতিক ও সামাজিক ক্ষেত্রে তুর্কি আক্রমণের প্রভাব	
LECTURE-8	অনুবাদ সাহিত্যে তিনজন অনুবাদক	
LECTURE-9	ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতকের বাঙালি সমাজ জীবন	
LECTURE-10	পঞ্চদশ শতকের রাষ্ট্রীয় সামাজিক সাংস্কৃতিক অবস্থা ও বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব।	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT- A-303/2(A), Srikrishnabijoy TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:

LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ভূমিকা	SUDIPTA NAYEK
LECTURE-2	কবি পরিচয় কাব্যনাম ও রচনাকাল	
LECTURE-3	কাব্য কাহিনি	
LECTURE-4	ভাগবত প্রসঙ্গ ও ভাগবতের কৃষ্ণ	
LECTURE-5	শ্রীকৃষ্ণবিজয় ও ভাগবত	
LECTURE-6	শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে কৃষ্ণ-লীলা	
LECTURE-7	শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে আধ্যাত্মিক তত্ত্ব	
LECTURE-8	কাব্যের শ্রেণি বিচার	
LECTURE-9	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ১	
LECTURE-10	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ২	
LECTURE-11	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৩	
LECTURE-12	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৪	
LECTURE-13	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৫	
LECTURE-14	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৬	
LECTURE-15	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৭	
LECTURE-16	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৮	
LECTURE-17	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ৯	
LECTURE-18	শ্রীকৃষ্ণবিজয় মূল পাঠ পর্ব ১০	
LECTURE-19	দেশ-কাল-সমাজ	
LECTURE-20	যুদ্ধ বর্ণনা	
LECTURE-21	মালাধর বসুর কবিত্ব ও মৌলিকতা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-303/2(B), Shrirampanchali TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	সমকালীন দেশ কাল সমাজ পটভূমিকায় বাংলা অনুবাদ সাহিত্যে কৃত্তিবাসী রামায়ণ	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	কৃত্তিবাসের জীবন, আত্মবিবরণী বিতর্ক ও সাহিত্য পরিচয়	
LECTURE-3	কৃত্তিবাসী রামায়ণ তথা অন্যান্য রামায়ণ	
LECTURE-4	রামায়ণের পূর্ণাঙ্গ কাহিনী বিশ্লেষণ ও লঙ্কাকাণ্ড বর্ণন	
LECTURE-5	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ১	
LECTURE-6	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ২	
LECTURE-7	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৩	
LECTURE-8	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৪	
LECTURE-9	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৫	
LECTURE-10	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৬	
LECTURE-11	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৭	
LECTURE-12	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৮	
LECTURE-13	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ৯	
LECTURE-14	লঙ্কাকাণ্ড মূলপাঠ পর্ব ১০	
LECTURE-15	নামকরণ সার্থকতা	
LECTURE-16	কৃত্তিবাসের কাব্য মহাকাব্য না পাঁচালী কাব্য তা আলোচনা	
LECTURE-17	কৃত্তিবাসী রামায়ণের সমাজচিত্র	
LECTURE-18	কৃত্তিবাসী রামায়ণের রসবিচার	

LECTURE-19	কৃত্তিবাসী রামায়ণের ভাষা, ছন্দ ও অলংকার	
LECTURE-20	কৃত্তিবাসী রামায়ণের অনুবাদ সাহিত্য রূপে সাফল্য	
LECTURE-21	কৃত্তিবাসী রামায়ণের বাঙালিয়ানার পরিচয়	
LECTURE-22	কৃত্তিবাসী রামায়ণের ভক্তিবাদ	
LECTURE-23	কৃত্তিবাসী রামায়ণের রাম চরিত্র	
LECTURE-24	কৃত্তিবাসী রামায়ণের সীতা চরিত্র	
LECTURE-25	কৃত্তিবাসী রামায়ণের রাবন চরিত্র	
LECTURE-26	কৃত্তিবাসী রামায়ণের লক্ষ্মণ চরিত্র	
LECTURE-27	কৃত্তিবাসী রামায়ণের বিভীষণ চরিত্র	
LECTURE-28	কৃত্তিবাসী রামায়ণের ইন্দ্রজিৎ ও মন্দোদরী চরিত্র	
LECTURE-29	কবি কৃত্তিবাসের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন	
LECTURE-30	বাল্মীকি রামায়ণ ও কৃত্তিবাসী রামায়ণের তুলনামূলক আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-303/1(A), Samajik-Rajnoitik-Orthonoitik Prekhite Bangla Kothasahityo: Sadharon Dharona TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	নতুন শিল্পরূপ হিসেবে উপন্যাসের জন্মকথা পর্ব ১	ABHA DEY
LECTURE-2	নতুন শিল্পরূপ হিসেবে উপন্যাসের জন্মকথা পর্ব ২	
LECTURE-3	বিদেশি উপন্যাসের প্রেক্ষিতে বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের বিকাশ পর্ব ১	

LECTURE-4	বিদেশি উপন্যাসের প্রেক্ষিতে বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের বিকাশ পর্ব ২	
LECTURE-5	বাংলা উপন্যাস উদ্ভবের পটভূমি - উপযুক্ত মাধ্যম গদ্যের জন্ম ও বিবর্তন, মানসিক বিবর্তন ও পাঠ চাহিদার উদ্ভব তথা উপন্যাস পাঠের আধুনিক পাঠকের উদ্ভব	
LECTURE-6	উনিশ শতকের বাঙালির আত্মজাগরণ তথা বাস্তব মানব জীবনমুখিতা ও মুদ্রণ যন্ত্রের ব্যবহার, মধ্যবিত্ত শ্রেণির জন্ম ও বিকাশ লাভ	
LECTURE-7	উক্ত পটভূমিকায় লিখিত বাংলা কথাসাহিত্য তথা প্রায় উপন্যাস, সার্থক উপন্যাস ও ছোটগল্পের সম্যক পরিচয়	
LECTURE-8	বিশ শতকের সূচনাপর্বে বঙ্গভঙ্গের প্রস্তাব দান ও তার প্রভাব এবং তার আলোকে লিখিত কথা সাহিত্য	
LECTURE-9	রুশ বিপ্লব ও প্রথম বিশ্বযুদ্ধ সমসাময়িক ও পরবর্তী রাজনৈতিক- অর্থনৈতিক-সামাজিক প্রেক্ষাপট	
LECTURE-10	বিশ শতকের বাঙালির মননচর্চা	
LECTURE-11	বিশ শতকের বাঙালির সত্তানুসন্ধান	
LECTURE-12	রুশ বিপ্লব ও প্রথম বিশ্বযুদ্ধের সমসাময়িক ও পরবর্তী কথা সাহিত্যচর্চা	
LECTURE-13	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী সময়ে চূড়ান্ত আর্থিক দুরবস্থা, মানুষের নগরমুখী হয়ে ওঠা, সমাজ ও পরিবার কাঠামোর ভাঙন, শাসন ক্ষমতার ভাঙন, গণতন্ত্রের উদ্ভব ও বিকাশ ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-14	অসহযোগ আন্দোলন, আইনঅমান্য আন্দোলন, খিলাফৎ আন্দোলন এবং অন্যান্য ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলন ও তার প্রত্যক্ষ-পরোক্ষ প্রভাব	
LECTURE-15	উপরে লিখিত পটভূমিকায় নতুন কথা সাহিত্যের জগৎ তৈরি হওয়া এবং বিভিন্ন পত্রপত্রিকা ও প্রকাশনী সংস্থার মাধ্যমে তার চর্চার ব্যাপকতা লাভ	

LECTURE-16	দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সংঘটিত হওয়া ও তার অবসান, ভারতে ৪২'এর আগস্ট আন্দোলন - রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক প্রেক্ষাপট	
LECTURE-17	চল্লিশের দশকের শুরুতে দুর্ভিক্ষ-বন্যা এবং ১৯৪৬ এর দাঙ্গা, ১৯৪৭ এ দেশভাগ ও স্বাধীনতা লাভ - সমসাময়িক পরিস্থিতি আলোচনা	
LECTURE-18	চরম অর্থনৈতিক সংকট, মানুষের মূল্যবোধের অবক্ষয়-নতুন মূল্যবোধের জন্ম, সংসার ও পরিবার কাঠামো ভেঙে পড়া, উদ্বাস্তু সমস্যা, ছিন্নমূল মানুষ, দেশভাগ এবং স্বাধীনতা লাভ প্রভৃতি বিষয়ের চিত্রায়ণ বাংলা কথাসাহিত্যে পর্ব ১	
LECTURE-19	চরম অর্থনৈতিক সংকট, মানুষের মূল্যবোধের অবক্ষয়-নতুন মূল্যবোধের জন্ম, সংসার ও পরিবার কাঠামো ভেঙে পড়া, উদ্বাস্তু সমস্যা, ছিন্নমূল মানুষ, দেশভাগ এবং স্বাধীনতা লাভ প্রভৃতি বিষয়ের চিত্রায়ণ বাংলা কথাসাহিত্যে পর্ব ২	
LECTURE-20	পূর্ব পাকিস্তানের জন্ম, ভাষা আন্দোলন ও মাতৃভাষার স্বীকৃতি তথা আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের স্বীকৃতি লাভ	
LECTURE-21	উপরিউক্ত প্রেক্ষিতে চর্চিত বাংলা কথাসাহিত্য পর্ব ১	
LECTURE-22	উপরিউক্ত প্রেক্ষিতে চর্চিত বাংলা কথাসাহিত্য পর্ব ২	
LECTURE-23	কেন্দ্রীয় সরকারের ভুল নীতি নির্ধারণ, খাদ্য সংকট ও খাদ্য আন্দোলন, নকশালবাড়ি আন্দোলন প্রভৃতি বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-24	পূর্ব পাকিস্তানের মুক্তিযুদ্ধ- ভারতের সহায়তা প্রদান ও মুক্তিলাভ, ভারত-চীন যুদ্ধ এবং সীমান্ত সমস্যার উদ্ভব ইত্যাদি আলোচনা	
LECTURE-25	উপরিউক্ত প্রেক্ষিতে লিখিত বাংলা কথাসাহিত্য চর্চা পর্ব ১	
LECTURE-26	উপরিউক্ত প্রেক্ষিতে লিখিত বাংলা কথাসাহিত্য চর্চা পর্ব ২	
LECTURE-27	বাংলায় জরুরি অবস্থা জারি, বাংলার শাসন ক্ষমতা হস্তান্তর, অপারেশন ব্লুস্টার ও তার ফল স্বরূপ প্রকাশ্য দিবালোকে প্রধানমন্ত্রী হত্যা, খলিফানি আন্দোলন ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-28	উপরিউক্ত প্রেক্ষিতে লিখিত বাংলা কথাসাহিত্য চর্চা পর্ব ১	

LECTURE-29	উপরিউক্ত প্রেক্ষিতে লিখিত বাংলা কথাসাহিত্য চর্চা পর্ব ২	
LECTURE-30	৯০'এর দশকে লেখার জগতে পালাবদল স্বরূপ অফসেট প্রিন্টার্স এর আগমন ও তার প্রেক্ষিতে কথাসাহিত্য	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-303/1(B), Kothasahitya: Gothon Boishistho O Bichar Poddhoti Somporkke Tatwik Dharona TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	কথাসাহিত্য: গঠনবৈশিষ্ট্য ও বিচারপদ্ধতি সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণা	ABHA DEY
LECTURE-2	ফিকশন তথা কথাসাহিত্য	
LECTURE-3	আখ্যান সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা	
LECTURE-4	নভেল বা উপন্যাস ও তার উপশাখা এবং ছোটগল্প	
LECTURE-5	উপন্যাসের বৃত্ত- সরল বৃত্ত, জটিল বৃত্ত এবং যৌগিক বৃত্ত	
LECTURE-6	চরিত্র ও চরিত্রচিত্রণ	
LECTURE-7	পটভূমি বা সেটিং	
LECTURE-8	উপন্যাসের প্লট ও তার নিজস্বতা	
LECTURE-9	ফ্ল্যাশব্যাক বা পশ্চাৎ উদ্ভাসন রীতি	
LECTURE-10	স্ট্রিম অব্ কনশাসনেস : চেতনার অন্তঃশীল প্রবাহ	
LECTURE-11	শিভালরিক রোমান্স অথবা মেডিয়াভেল রোমান্স	
LECTURE-12	গথিক উপন্যাস	
LECTURE-13	পত্র ও পত্র উপন্যাস	
LECTURE-14	অ্যালিগরি বা রূপক	
LECTURE-15	বায়োগ্রাফি বা জীবনী	

LECTURE-16	বাস্তববাদ- প্রকৃতিবাদ ও স্বভাববাদ	
LECTURE-17	অস্তিত্ববাদ	
LECTURE-18	ধারণাবাদ বা ইম্পেশাজিম	
LECTURE-19	উপন্যাসের গঠন: নন্দনতত্ত্ব বা নভেলাইজেশন- বাখতিন, দস্তয়েভস্কি, লুকাচ	
LECTURE-20	বাখতিনের দ্বিবাচনিকতা	
LECTURE-21	শিল্পের জনসংযোগ: অ্যাডরনো এবং দেকার্তের- ডিসকোর্স অন মেথড	
LECTURE-22	গঠনবাদ তথা ফার্দিনান্দ দ্য সোস্যুর, ক্লদ লেভি-স্ট্রাউস, রোলাবার্ত	
LECTURE-23	উত্তরগঠনবাদ- দেরিদার অবিনির্মাণতত্ত্ব	
LECTURE-24	উত্তরগঠনবাদ- মিশেল ফুকোর ঐতিহাসিক সমালোচনা	
LECTURE-25	উত্তরগঠনবাদ- লাকা ও জুলিয়া ক্রিসতেভারের মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	
LECTURE-26	ডিকনস্ট্রাকশন - ডিফারেন্স - ডিসকোর্স	
LECTURE-27	কলোনিয়ালিজম বা ঔপনিবেশিকতাবাদ	
LECTURE-28	পোস্টকলোনিয়ালিজম	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-303/2(A), Jugantor TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে বাংলার সমাজ ব্যবস্থা ও নারীজাগৃতির প্রসঙ্গ	
LECTURE-2	শিবনাথ শাস্ত্রী ও যুগান্তর উপন্যাসের কাহিনী নির্মাণ	
LECTURE-3	ব্রাহ্ম ধর্মাদোলন ও যুগান্তর উপন্যাস	

LECTURE-4	বিদ্যাসাগর সমর্থিত বিধবাবিবাহ ও যুগান্তর উপন্যাসের প্রসঙ্গ	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-5	স্ত্রীশিক্ষা-নারীপ্রগতির প্রসঙ্গে যুগান্তর	
LECTURE-6	যুগান্তর উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-7	যুগান্তর উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-8	যুগান্তর উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৩	
LECTURE-9	যুগান্তর উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৪	
LECTURE-10	যুগান্তর উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার	
LECTURE-11	বিবিধ বিষয় পর্ব ১	
LECTURE-12	যুগান্তর উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার	
LECTURE-13	বিবিধ বিষয় পর্ব ২	
LECTURE-14	যুগান্তর উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার	
LECTURE-15	বিবিধ বিষয় পর্ব ৩	
LECTURE-16	যুগান্তর উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার	
LECTURE-17	বিবিধ বিষয় পর্ব ৪	
LECTURE-18	যুগান্তর উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার	
LECTURE-19	বিবিধ বিষয় পর্ব ৫	
LECTURE-20	পৌত্তলিকা বিরোধী সমাজব্যবস্থা ও যুগান্তর	
LECTURE-21	যুগের মধ্য থেকে উপন্যাসটি কিভাবে যুগান্তরে পৌঁছেছে তার মূল্যায়ন	
LECTURE-22	যুগান্তর উপন্যাসে 'কৃপাময় বিধবাপ্রশমে'র গুরুত্ব	
LECTURE-23	বিজয়া চরিত্রে আধুনিক নারী জাগ্রতির প্রতিচ্ছবি প্রসঙ্গ	
LECTURE-24	বিন্ধ্যবাসিনী চরিত্রের সার্থকতা	
LECTURE-25	বিন্ধ্যবাসিনী ও গোবিন্দ চরিত্রের অন্তর্গত মানসিক টানাপোড়েন	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-303/2(B), Konkaboti TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	PIJUSH BERA
LECTURE-2	বাংলা উপন্যাসের জন্ম লগ্ন থেকে ত্রৈলোক্যনাথ পূর্বকাল পর্যন্ত তার বিকাশের ধারা	
LECTURE-3	ত্রৈলোক্যনাথের জীবন ও সাহিত্য আলোচনা	
LECTURE-4	তৈলক্যনাথের উপন্যাসের শিল্পরীতি ও বিশেষত্ব	
LECTURE-5	কঙ্কাবতী উপন্যাসের কাহিনী ও প্রেক্ষাপট আলোচনা	
LECTURE-6	উপন্যাসের বিভিন্ন চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-7	কঙ্কাবতী উপন্যাসে ও উপনিবেশিক প্রভাব	
LECTURE-8	বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস এবং ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের কঙ্কাবতী	
LECTURE-9	কঙ্কাবতী উপন্যাসে প্রতিফলিত সমসাময়িক সামাজিক অবস্থা	
LECTURE-10	কঙ্কাবতী উপন্যাসে উদ্ভট রসের আড়ালে মানববিধি ও শাস্ত্র বিধির সংঘাত আলোচনা	
LECTURE-11	কঙ্কাবতী উপন্যাসের ব্যবহৃত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-12	কঙ্কাবতী alice in wonderland এবং The chronicle of Narnia	
LECTURE-13	উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-14	বাংলা উপন্যাসের জন্ম লগ্ন থেকে ত্রৈলোক্যনাথ পূর্বকাল পর্যন্ত তার বিকাশের ধারা	
LECTURE-15	ত্রৈলোক্যনাথের জীবন ও সাহিত্য আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-304/1(A), Moymonsingha Gitika TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ভূমিকা	SUMITA RANI DAS & ABHA DEY
LECTURE-2	ব্যালট ও গীতিকার সাদৃশ্য এবং বৈসাদৃশ্য	
LECTURE-3	অক্ষানধর্মিতা	
LECTURE-4	গীতিধর্মিতা	
LECTURE-5	নাটকীয়তা	
LECTURE-6	গীতিকা ও বৈষ্ণব পদাবলী	
LECTURE-7	উপন্যাসের লক্ষণ	
LECTURE-8	মহুয়া পালার বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ	
LECTURE-9	মহুয়া পালার বিশেষত্ব	
LECTURE-10	চরিত্র চিত্রন	
LECTURE-11	চন্দ্রাবতী পালার বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ	
LECTURE-12	চরিত্র চিত্রন	
LECTURE-13	দেওয়ান মদিনা পালার বিশ্লেষণ	
LECTURE-14	সমাজ জীবনের চিত্র	
LECTURE-15	ময়মনসিংহ গীতিকার সাহিত্যিক বিশ্লেষণ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG-A-304/1(B), Bangla Puthi TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:
--

LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বাংলা পুথির ইতিহাস	MAMATA KHAN
LECTURE-2	বাংলা পুথির গঠন ও প্রকৃতি	
LECTURE-3	বাংলা পুথির উপকরণ	
LECTURE-4	বাংলা পুথির লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন	
LECTURE-5	বাংলা পুথির পুষ্টিকা ও অলংকরণ	
LECTURE-6	বাংলা পুথির সংরক্ষণ ও সম্পাদনা বিষয়ক আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-304/2(A), Chaitnyomongol- Joyanando TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	চরিতসাহিত্যের স্বরূপ	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	বিভিন্ন প্রকার চরিতসাহিত্য	
LECTURE-3	জয়ানন্দের লেখকপরিচিতি	
LECTURE-4	চৈতন্য মঙ্গল কাব্যের বিশেষত	
LECTURE-5	জয়ানন্দ ও লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গলের পার্থক্য	
LECTURE-6	জীবনীকাব্য হিসাবে সার্থকতা	
LECTURE-7	চৈতন্য মঙ্গল'- কাব্যের ঐতিহাসিক মূল্য	
LECTURE-8	চৈতন্যমঙ্গল কাব্য পাঠপর্ব-১ -৯	
LECTURE-9	নীলাচল যাত্রা	
LECTURE-10	চৈতন্যদেবের মৃত্যুকথার যৌক্তিকতা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-304/2, Monosabijoy TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	ABHA DEY
LECTURE-1	তুর্কি আক্রমণোত্তর পর্বে পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃতির মেলবন্ধন	
LECTURE-2	মঙ্গল দেবদেবীর উদ্ভব ও স্বরূপ	
LECTURE-3	মঙ্গলকাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-4	তিনটি প্রধান মঙ্গলকাব্যের আলোচনা	
LECTURE-5	বিপ্রদাস পিপলাই-এর পরিচয় ও গ্রন্থোৎপত্তির কারণ	
LECTURE-6	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-7	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-8	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৩	
LECTURE-9	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৪	
LECTURE-10	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৫	
LECTURE-11	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৬	
LECTURE-12	মনসাবিজয় মূলপাঠ ও পাঠ বিশ্লেষণ পর্ব ৭	
LECTURE-13	মনসাবিজয় কাব্যের গঠন বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-14	মনসাবিজয় কাব্যে বর্ণিত মনসা চরিত্র	
LECTURE-15	মনসাবিজয় কাব্যে বর্ণিত বেহুলা চরিত্র	
LECTURE-16	মনসাবিজয় কাব্যে বর্ণিত লখিন্দর চরিত্র	
LECTURE-17	মনসাবিজয় কাব্যে বর্ণিত চাঁদ সওদাগর চরিত্র	
LECTURE-18	মনসাবিজয় কাব্যে বর্ণিত সনকা চরিত্র	
LECTURE-19	মনসাবিজয় কাব্যের শিব পার্বতী চরিত্র ও দাম্পত্য চিত্র	

LECTURE-20	মনসাবিজয় কাব্যের সাহিত্যমূল্য	
------------	--------------------------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-304/1(A), Shrikanta TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	PIJUSH BERA
LECTURE-1	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: জীবন ও সমসাময়িক সাহিত্য	
LECTURE-2	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-3	একক শিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও প্রাতিষ্ঠানিক সাহিত্যিক গোষ্ঠী	
LECTURE-4	শ্রীকান্ত উপন্যাস নির্মাণের প্রেক্ষিত আলোচনা	
LECTURE-5	শ্রীকান্ত ১ম পর্ব আলোচনা	
LECTURE-6	শ্রীকান্ত উপন্যাসের চারটি পর্ব কি শরৎচন্দ্রের জীবনভাষ্য হয়ে উঠেছে?	
LECTURE-7	শ্রীকান্ত ২য় পর্বের শ্রেণী বিচার: আত্মজীবনী, ভ্রমণ কাহিনী না উপন্যাস	
LECTURE-8	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব) উপন্যাসের উপাদান: লেখকের জীবন দর্শন	
LECTURE-9	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব) কি এপিক উপন্যাস হয়ে উঠেছে?	
LECTURE-10	অভয়া: অবৈধ প্রেমকে পবিত্রতায় প্রতিষ্ঠার নারী হয়ে উঠেছে কী?	
LECTURE-11	চট্টগ্রামের বাবু-বর্মার বধূ: 'পতিব্রতা সতী-প্রেমিকা' হয়ে উঠতে পেরেছে কী?	
LECTURE-12	প্রাজ্ঞ মনোহর চক্রবর্তী: একটি বৈষয়িক লাঞ্ছিতের মৃত্যু--সমর্থনযোগ্য কিনা তা আলোচনা	
LECTURE-13	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): রাজলক্ষ্মীর মধ্যে মাতৃত্বের জাগরণ ও হতশার বহিঃপ্রকাশ আলোচনা	

LECTURE-14	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): শরৎচন্দ্রের সমাজসমালোচকের পিতৃত্বকে কী অস্বীকার করতে চেয়েছেন?	
LECTURE-15	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): বিজ্ঞান হাস্যরস না মার্জিত ব্যঙ্গ বিদ্রোপ?	
LECTURE-16	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): কবি কল্পনা ও কাব্য লক্ষণ	
LECTURE-17	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): উপন্যাসের বাহ্যকাহিনি ও বর্ণনা রীতি	
LECTURE-18	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): প্রকৃতি চেতনা	
LECTURE-19	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): পুরুষ না নারী চরিত্রের দিকে ফোকাস বেশি?	
LECTURE-20	শ্রীকান্ত (২য় পর্ব): ভাষা-শিল্প আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-304/1(B), EKADA TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	
LECTURE-1	বিশ শতকের রাজনৈতিক বাতাবরণ ও রাজনৈতিক উপন্যাস প্রসঙ্গ	KRISHNA CHANDRA MONDAL
LECTURE-2	বাংলা সাহিত্যে ট্রিলজি সম্পর্কে সাধারণ ধারণা	
LECTURE-3	'একদা', 'অন্যদিন', 'আর একদিন' বা 'ত্রিদিবা' সম্বন্ধে আলোচনা	
LECTURE-4	'একদা' উপন্যাসের প্রথম অধ্যায়ের বিষয় ও বিশেষ অংশের পাঠ	
LECTURE-5	উপন্যাসের দ্বিতীয় অধ্যায়ের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-6	উপন্যাসের তৃতীয় অধ্যায়ের বিষয় ও তার অন্তর্ভুক্তি বিবিধ বিষয়	
LECTURE-7	উপন্যাসের চতুর্থ অধ্যায়ের বিষয়	
LECTURE-8	'একদা' উপন্যাসের পঞ্চম অধ্যায়ের বিষয় ও তার ধারণা	
LECTURE-9	উপন্যাসের ষষ্ঠ অধ্যায়ের বিষয় ও তার আভ্যন্তরীণ যোগসূত্র	
LECTURE-10	সপ্তম অধ্যায়ের বিষয় ও তার আভ্যন্তরীণ যোগসূত্র	

LECTURE-11	'একদা' উপন্যাসের অষ্টম অধ্যায়ের বিষয়বস্তু ও বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-12	নবম অধ্যায়ের বিষয় ও পারস্পরিক বিবিধ বিষয় সম্পর্কে সাধারণ ধারণা	
LECTURE-13	উপন্যাসের দশম অধ্যায়ের বিষয় ও তার অন্তর্বর্তী রাজনীতি	
LECTURE-14	উপন্যাসের একাদশ ও দ্বাদশ অধ্যায়ের বিষয় ও তার ধারণা	
LECTURE-15	অমিতের বর্তমান মানসিক অবস্থা ও পারিপার্শ্বিক অবস্থার বর্ণনা	
LECTURE-16	অমিতের জীবন কিভাবে রাজনৈতিক আবহে প্রবেশ করে তার প্রসঙ্গ	
LECTURE-17	প্রধান চরিত্র হিসাবে অমিত চরিত্রটির বিশ্লেষণ	
LECTURE-18	মনীশের চরিত্র বিচার	
LECTURE-19	সুনীল-ললিতা-ইন্দ্রাণীর মনস্তাত্ত্বিক চরিত্র বিশ্লেষণ	
LECTURE-20	রাজনৈতিক উপন্যাস হিসেবে 'একদা' উপন্যাসের গুরুত্ব	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 3rd SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-304/2(A), Jagori TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	সতীনাথ ভাদুড়ীর জীবন ও সাহিত্য	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	জাগরী উপন্যাসের কাহিনী ও চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-3	বাংলা উপন্যাস ধারা ও জাগরী	
LECTURE-4	বাংলার রাজনৈতিক উপন্যাস ও জাগরী	
LECTURE-5	চেতনা প্রবাহ রীতি উদ্ভব বিকাশ ও বাংলা উপন্যাসে এর প্রতিফলন এবং সতীনাথ ভাদুড়ীর জাগরী	
LECTURE-6	জাগরী উপন্যাসের নামকরণ	

LECTURE-7	জাগরী উপন্যাসের সংরূপ বিন্যাস ও বিভাজন	
LECTURE-8	বাংলা কারা উপন্যাস ও জগরী	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-304/2(B) Gar Shreekhando TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	উপনিবেশবাদ ও উত্তরউপনিবেশবাদ এবং আধুনিক কথাসাহিত্য	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	অমিয়ভূষণ মজুমদার ও চেতন-অবচেতনের সাহিত্য	
LECTURE-3	কাহিনীকার অমিয়ভূষণ: 'নীলভূঁইঞা', 'রাজনগর' ও 'গড় শ্রীখন্ড'	
LECTURE-4	দলিত সাহিত্য, গণপ্রতিরোধ ও 'গড় শ্রীখন্ড'	
LECTURE-5	উপন্যাসের বয়নশিল্প ও 'গড় শ্রীখন্ড'	
LECTURE-6	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-7	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-8	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৩	
LECTURE-9	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৪	
LECTURE-10	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৫	
LECTURE-11	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৬	

LECTURE-12	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৭	
LECTURE-13	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৮	
LECTURE-14	সুনীতি চরিত্রের বিচার ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-15	পদ্মানদীও একটি চরিত্র হয়ে উঠেছে এই উপন্যাসে-সেই প্রসঙ্গে আলোচনা	
LECTURE-16	সান্যাল মশাই চরিত্র-চিত্রায়ন	
LECTURE-17	অপ্রধান চরিত্র সম্পর্কে সম্যক ধারণা	
LECTURE-18	'গড় শ্রীখন্ড' উপন্যাসের নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-19	সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির আশ্রয় 'গড় শ্রীখন্ড'	
LECTURE-20	কখনরীতির বহমান জীবনসংকট ও 'গড় শ্রীখন্ড'	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-401/1(A) Bangla Sahityer Itihas (20 Shatok) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বিশ শতকের প্রথম দুই দশক- রাজনৈতিক সামাজিক অর্থনৈতিক অবস্থা	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	সবুজপত্র পত্রিকা ও বাংলা গল্প চর্চা	
LECTURE-3	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ উত্তর পর্বের পটভূমিকা পর্ব ১	
LECTURE-4	প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর পর্বের পটভূমিকা পর্ব ২	
LECTURE-5	কল্লোল-কালিকলম-প্রগতির সমসাময়িক গল্পের বিষয় ও আঙ্গিক বদল পর্ব ১	

LECTURE-6	কল্লোল-কালিকলম-প্রগতির সমসাময়িক গল্পের বিষয় ও আঙ্গিক বদল পর্ব ২	
LECTURE-7	কল্লোল-কালিকলম-প্রগতির সমসাময়িক গল্পের বিষয় ও আঙ্গিক বদল পর্ব ৩	
LECTURE-8	বিশ শতকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পচর্চা পর্ব ১	
LECTURE-9	বিশ শতকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পচর্চা পর্ব ২	
LECTURE-10	বিশ শতকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পচর্চা পর্ব ৩	
LECTURE-11	বিশ শতকে প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা	
LECTURE-12	বিশ শতকে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা	
LECTURE-13	বিশ শতকে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ১	
LECTURE14	বিশ শতকে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ২	
LECTURE-15	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা	
LECTURE-16	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ১	
LECTURE-17	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ২	
LECTURE-18	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ১	
LECTURE-19	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ২	
LECTURE-20	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ১	
LECTURE-21	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পচর্চা পর্ব ২	
LECTURE-22	জগদীশ গুপ্তের গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-23	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-24	ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-25	প্রবোধকুমার সান্যালের গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-26	বনফুলের গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	

LECTURE-27	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত এর গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-28	প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-29	বুদ্ধদেব বসুর গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	
LECTURE-30	রাজশেখর বসুর গল্প রচনা ও কৃতিত্ব	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-401/1(B) Bangla Sahityer Itihas (20 Shatok) TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী রাজনৈতিক অর্থনৈতিক সামাজিক পটভূমিকা ও বাঙালির সত্তানুসন্ধান পর্ব ১	ABHA DEY
LECTURE-2	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী রাজনৈতিক অর্থনৈতিক সামাজিক পটভূমিকা ও বাঙালির সত্তানুসন্ধান পর্ব ২	
LECTURE-3	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী রাজনৈতিক অর্থনৈতিক সামাজিক পটভূমিকা ও বাঙালির সত্তানুসন্ধান পর্ব ৩	
LECTURE-4	বিশ শতকের বাঙালির মননচর্চা	
LECTURE-5	স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বিশ শতকের উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিক গত রদবদলের চিত্র পর্ব ১	
LECTURE-6	স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বিশ শতকের উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিক গত রদবদলের চিত্র পর্ব ২	
LECTURE-7	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস পরিচয় পর্ব ১	
LECTURE-8	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস রচনায় কৃতিত্ব পর্ব ২	
LECTURE-9	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় পর্ব ১	
LECTURE-10	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস রচনায় কৃতিত্ব পর্ব ২ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় পর্ব ১	

LECTURE-11	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস রচনায় কৃতিত্ব পর্ব ২	
LECTURE-12	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় পর্ব ১	
LECTURE-13	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস রচনায় কৃতিত্ব পর্ব ২	
LECTURE-14	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় পর্ব ১	
LECTURE-15	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস রচনায় কৃতিত্ব পর্ব ২	
LECTURE-16	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-17	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-18	প্রবোধকুমার সান্যাল এর উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-19	ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-20	বনফুলের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-21	জগদীশ গুপ্তের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-22	ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-23	অন্নদাশঙ্কর রায়ের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-24	বুদ্ধদেব বসুর উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-25	প্রেমেন্দ্র মিত্রের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-26	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্তের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-27	সতীনাথ ভাদুড়ীর উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-28	কমল কুমার মজুমদারের উপন্যাস পরিচয় ও কৃতিত্ব	
LECTURE-29	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী অন্যান্য ঔপন্যাসিকগণ	
LECTURE-30	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী রাজনৈতিক অর্থনৈতিক সামাজিক পটভূমিকা ও বাঙালির সত্তানুসন্ধান পর্ব ১	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-401/2(A), Sahityo TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	রবীন্দ্রপূর্ব বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা	KRISHNA CHANDRA MONDAL
LECTURE-2	রবীন্দ্র-প্রবন্ধের সার্বিক আলোচনা	
LECTURE-3	'বাস্তব' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিষয়-বৈভব	
LECTURE-4	'কবির কৈফিয়ত' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	
LECTURE-5	'সাহিত্য' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-6	'তথ্য ও সত্য' প্রবন্ধের পাঠ ও তার অভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-7	'সাহিত্যধর্ম' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	
LECTURE-8	'সাহিত্যে নবত্ব' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-9	'সাহিত্য বিচার' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	
LECTURE-10	'আধুনিক কাব্য' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার অভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-11	'সাহিত্যতত্ত্ব' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-12	'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিষয়-বৈচিত্র্য	
LECTURE-13	'সভাপতির অভিভাষণ', 'সভাপতির শেষ বক্তব্য' প্রবন্ধের সার্বিক আলোচনা	
LECTURE-14	'সাহিত্য সম্মিলন', 'সাহিত্যরূপ', 'সাহিত্য সমালোচনা' প্রবন্ধের অন্তর্নিহিত অর্থ ও তার বিষয়-বৈচিত্র্য	
LECTURE-15	'কবির অভিভাষণ', 'রূপকার', 'পঞ্চাশোদ্ধর্ম' প্রবন্ধের রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-16	'একখানি চিঠি', 'কলাবুদ্ধি ও কল-বুদ্ধি' প্রবন্ধের সার্বিক আলোচনা	

LECTURE-17	রবীন্দ্রপূর্ব বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা	
LECTURE-18	রবীন্দ্র-প্রবন্ধের সার্বিক আলোচনা	
LECTURE-19	'বাস্তব' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিষয়-বৈভব	
LECTURE-20	'কবির কৈফিয়ত' প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-401/2(B), Kalantor TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	রবীন্দ্রপূর্ববর্তী ও রবীন্দ্রপ্রবন্ধের ধারা	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-2	কালান্তর প্রবন্ধগ্রন্থের প্রেক্ষিত	
LECTURE-3	কালান্তর প্রবন্ধের মূল পাঠ ও সাহিত্যিক আলোচনা	
LECTURE-4	হিন্দু-মুসলমান প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-5	রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত প্রবন্ধের পাঠ ও বিষয় ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-6	লোকহিত প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-7	নব্যযুগ প্রবন্ধের মূল পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-8	রায়তের কথা প্রবন্ধের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-9	চরকা প্রবন্ধের পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-10	ছোট ও বড় প্রবন্ধের পাঠ ও তার অন্তর্গত বিষয়	
LECTURE-11	নারী প্রবন্ধের পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-12	শূদ্রধর্ম প্রবন্ধের পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত অর্থ	
LECTURE-13	সভ্যতার সংকট প্রবন্ধের পাঠ ও তার বিষয়	

LECTURE-14	কালান্তর গ্রন্থের কালান্তর প্রবন্ধের নানামুখী চিন্তা	
LECTURE-15	কালান্তর গ্রন্থের হিন্দু-মুসলমান প্রবন্ধে লেখকের দৃষ্টিভঙ্গি	
LECTURE-16	কালান্তর গ্রন্থে হিন্দু-মুসলিম সম্পর্কের সমস্যা	
LECTURE-17	কালান্তর গ্রন্থে নারীর বহুকাল বাহিত সামাজিক ব্যবস্থা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-402/1(A), Patropotrika O Sahityo Andolon TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাংলা সাহিত্য পত্র পত্রিকার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	প্রথম বাংলা পত্রিকা দিকদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পূর্ব পর্যন্ত বিস্তারিত আলোচনা।	
LECTURE-3	বঙ্গদর্শন পত্রিকা।	
LECTURE-4	বঙ্গদর্শনের লেখক গোষ্ঠী এবং লেখার বিষয় নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	
LECTURE-5	সবুজপত্র পত্রিকা।	
LECTURE-6	সবুজ পত্রের লেখক গোষ্ঠী এবং লেখার বিষয় নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	
LECTURE-7	কল্লোল পত্রিকা।	
LECTURE-8	কল্লোল পত্রিকার লেখক গোষ্ঠী এবং লেখার বিষয় নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	
LECTURE-9	সাহিত্য আন্দোলন এবং বাংলা সাহিত্যে বিভিন্ন পত্রপত্রিকার অবদান।	
LECTURE-10	প্রগতি সাহিত্য আন্দোলন।	

LECTURE-11	হাংরি সাহিত্য আন্দোলন।	
LECTURE-12	বাংলা সাহিত্যে বিভিন্ন পত্রপত্রিকা কেন্দ্রিক অন্যান্য সাহিত্য আন্দোলন।	
LECTURE-13	পত্রিকা কেন্দ্রিক বিভিন্ন বাংলা সাহিত্য আন্দোলনের প্রভাব ও ফলশ্রুতি।	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-402/1(B), Anubad Totwo O Anubad Sahityo Path TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	অনুবাদ সাহিত্যের সূচনা ও অগ্রগতি।	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	বাংলা সাহিত্য তত্ত্ব এবং বাংলা অনুবাদ তত্ত্বের তুলনামূলক আলোচনা।	
LECTURE-3	সংস্কৃত থেকে বাংলায় অনুবাদ সাহিত্যের ধারা।	
LECTURE-4	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সীতার বনবাস রচনা প্রাসঙ্গিকতা ও বিস্তারিত আলোচনা।	
LECTURE-5	বাল্মীকী রামায়ণ এবং বিদ্যাসাগরের সীতার বনবাস তুলনামূলক আলোচনা।	
LECTURE-6	সীতার বনবাসের চরিত্র কেন্দ্রিক আলোচনা।	
LECTURE-7	বাংলা থেকে ইংরেজি অনুবাদ সাহিত্যের ধারা।	
LECTURE-8	গীতাঞ্জলির সংকলিত কবিতার মূলভাবের আলোচনা।	
LECTURE-9	গীতাঞ্জলি থেকে "SONG OFFERINGS" তুলনামূলক আলোচনা।	
LECTURE-10	রবীন্দ্রনাথের কাব্যধারায় গীতাঞ্জলির অভিনবত্ব।	
LECTURE-11	ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা।	

LECTURE-12	সামার সেট মমের গল্প বিস্তারিত আলোচনা ।	
LECTURE-13	সামারসেট মোমের গল্প চরিত্র কেন্দ্রিক আলোচনা ।	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG-402/2(A), Chandotatwo O Bangla Chander Itihas TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	ভূমিকা	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	ছন্দের উপকরণ বর্ণ ও ধ্বনি	
LECTURE-3	পর্ব	
LECTURE-4	অক্ষর	
LECTURE-5	মাত্রা	
LECTURE-6	ছেদ ও যতি	
LECTURE-7	পর্বঙ্গ	
LECTURE-8	লয়	
LECTURE-9	শ্বাসাঘাত	
LECTURE-10	মিল	
LECTURE-11	পদ, চরণ	
LECTURE-12	স্বরবৃত্ত রীতি	
LECTURE-13	মাত্রাবৃত্তরীতি	
LECTURE-14	অক্ষরবৃত্তরীতি	
LECTURE-15	একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী ও চৌপদী	
LECTURE-16	পয়ার ও মহাপয়ার	

LECTURE-17	অমিত্রাক্ষর	
LECTURE-18	সনেট	
LECTURE-19	মুক্তক	
LECTURE-20	গদ্যছন্দ	
LECTURE-21	তত্ত্বগত দিক থেকে বাংলা ছন্দের বিভাগ আলোচনা	
LECTURE-22	জৈবিক ছন্দের স্বরূপ	
LECTURE-23	প্রাকৃতিক ছন্দের স্বরূপ আলোচনা	
LECTURE-24	বাংলা ছন্দের ইতিহাস আলোচনা পর্ব-১	
LECTURE-25	বাংলা ছন্দের ইতিহাস আলোচনা পর্ব-২	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-402/2(B) Gobeshona Poddhoti TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	গবেষণা সংক্রান্ত সাধারণ ধারণা	PIJUSH BERA
LECTURE-2	গবেষণা কেন করা হবে	
LECTURE-3	গবেষণা পদ্ধতি নিয়ে আলোচনা	
LECTURE-4	গবেষণা সন্দর্ভের বিষয় নির্বাচন পর্ব ১	
LECTURE-5	গবেষণা সন্দর্ভের বিষয় নির্বাচন পর্ব ২	
LECTURE-6	গবেষণা সন্দর্ভের বিষয় নির্বাচন পর্ব ৩	
LECTURE-7	গবেষণা সন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার লিখন রীতি পর্ব ১	
LECTURE-8	গবেষণা সন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার লিখন রীতি পর্ব ২	
LECTURE-9	সন্দর্ভ লিখন পদ্ধতি পর্ব ১	

LECTURE-10	সন্দর্ভ লিখন পদ্ধতি পর্ব ২	
LECTURE-11	সন্দর্ভ লিখন পদ্ধতি পর্ব ৩	
LECTURE-12	সূত্র-নির্দেশ সম্পর্কে আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-13	সূত্র-নির্দেশ সম্পর্কে আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-14	নির্ঘণ্ট নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-15	নির্ঘণ্ট নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-16	গ্রন্থপঞ্জি নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-17	গ্রন্থপঞ্জি নির্মাণ পদ্ধতি আলোচনা পর্ব ২	
LECTURE-18	পাদটীকা নির্মাণ	
LECTURE-19	গ্রন্থ-সম্পাদনা সম্পর্কিত আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-20	গ্রন্থ-সম্পাদনা সম্পর্কিত আলোচনা পর্ব ২	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG-A-403/1(A), Bidyapoti Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	মধ্যযুগের কবি সর্বভৌম বিদ্যাপতি	MAMATA KHAN
LECTURE-2	অভিজ্ঞতা ঋদ্ধ বিদ্যাপতি ও তার রচনায় তার প্রভাব	
LECTURE-3	বিদ্যাপতির রচনাবৈচিত্র	
LECTURE-4	বিদ্যাপতির পদাবলীতে প্রেমের লৌকিক রূপ	
LECTURE-5	বিদ্যাপতির পদাবলীর পর্ব বিভাগ	
LECTURE-6	বিদ্যাপতির পদাবলীর অন্তর্গত পাঠ্যপদ	

LECTURE-7	বয়স্কি, পূর্বরাগ ,অভিসার, মাথুর, ভাব সম্মেলন প্রার্থনা পর্যায়ের পদে বিদ্যাপতি	
LECTURE-8	সৌন্দর্যমুগ্ধতার কবি বিদ্যাপতি	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code- MA/BENG-A-403/1(B) Chondidaser Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বৈষ্ণব পদাবলীর উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ আলোচনা	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	বৈষ্ণব ধর্ম সম্পর্কে আলোচনা	
LECTURE-3	চণ্ডীদাসের কবি প্রতিভা	
LECTURE-4	চণ্ডীদাসের পদাবলীর অন্তর্গত পদ আলোচনা	
LECTURE-5	পূর্বরাগ প্রেমবৈচিত্র্য আক্ষেপানুরাগ অভিসার পর্যায়ের পদে চণ্ডীদাসের শ্রেষ্ঠত্ব বিচার	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/1(C) Ganodasher Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	জ্ঞানদাস রচিত চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ পদটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	জ্ঞানদাস রচিত আলো মুখিঃ কেন গেলুঁ পদটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-3	জ্ঞানদাস রচিত মনের মরম কথা এবং মানস গঙ্গার জল পদ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	

LECTURE-4	জ্ঞানদাস রচিত বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-5	পদাবলী রচনায় জ্ঞানদাসের কৃতিত্ব আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/1(D), Gobindadasher Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	গোবিন্দদাস রচিত নীরদ নয়নে নীরঘন সিংহনে পদটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	গোবিন্দদাস রচিত কণ্টকগাড়ি কমলসম পদতল এবং আদরে আগুসরি রাই হৃদয়ে ধরি পথ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-3	গোবিন্দদাস রচিত যাহাঁ যাহাঁ নিকসয়ে এবং যাহাঁ পহঁ অরুণ চরণে চলি যাত পদ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-4	পদাবলী রচনায় গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা	
LECTURE-5	গোবিন্দদাস রচিত নীরদ নয়নে নীরঘন সিংহনে পদটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-6	পদাবলী রচনায় গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/1(E), Basu Ghoser Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	বাসু ঘোষ রচিত শচীর আগিনায় নাচে বিশ্বস্তর রায় এবং আহা মরি গোরা রূপের কি দিব তুলনা পদ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	ABHA DEY

LECTURE-2	বাসু ঘোষ রচিত পাগলিনী বিষুপ্রিয়া ভিজা বস্ত্র চুলে এবং আজিকার স্বপনের কথা পদ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-3	বাসু ঘোষ রচিত সিংহদ্বার ত্যজিগোরা সমুদ্র আড়ে যায় পদটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	
LECTURE-4	পদাবলী রচনায় বাসু ঘোষের কৃতিত্ব আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/1(F) Balaram Daser Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বৈষ্ণব পদাবলী সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আলোচনা	MAMATA KHAN
LECTURE-2	বলরাম দাস এর কবি প্রতিভা	
LECTURE-3	বলরাম দাসের বাৎসল্য বিষয়ক পদ আলোচনা	
LECTURE-4	১৯ এবং ২১ সংখ্যক পদ আলোচনা	
LECTURE-5	৫৮ এবং ৫৯ সংখ্যক পদ আলোচনা	
LECTURE-6	৬১ এবং ৬২ সংখ্যক পদ আলোচনা	
LECTURE-7	৮৫ এবং ৯৭ সংখ্যক পদ আলোচনা	
LECTURE-8	১১৫ এবং ১৫৫ সংখ্যক পদ আলোচনা	
LECTURE-9	২৬৯ এবং ২৭৩ সংখ্যক পদ আলোচনা	
LECTURE-10	বলরাম দাসের কবি কৃতিত্ব	
LECTURE-11	পূর্বরাগ পর্যায়ের পদ রচনায় বলরাম দাসের কবি কৃতিত্ব	
LECTURE-12	অভিসার পদ রচনায় বলরাম দাসের কবি কৃতিত্ব	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/1(G), Jagadanonder Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	জগদানন্দ রচিত মঞ্জু বিকচ কুসুমপুঞ্জ এবং সজনী গো কেন গেলাম যমুনার জলে পদ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	MAMATA KHAN
LECTURE-2	পদাবলী রচনায় জগদানন্দের কৃতিত্ব আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/1(H), Kabishekherer Podaboli TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	TEACHER
LECTURE-1	কবিশেখর বা রায়শেখর রচিত সখি হামারি দুখের নাহি ওর এবং অটালিকা উপরে বসিয়া কিশোরী পদ দুইটির মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ	SUMITA RANI DAS
LECTURE-2	পদাবলী রচনায় কবিশেখর বা রায়শেখরের কৃতিত্ব আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/2(A), Dharmomongol TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	মঙ্গলকাব্য ও ধর্মমঙ্গলকাব্য	
LECTURE-2	ধর্মমঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্য	
LECTURE-3	রাড়ের দেবতা ধর্ম	
LECTURE-4	লোকজীবন ও মানিকরামের ধর্মমঙ্গল	

LECTURE-5	কবিপরিচয় ও গ্রন্থোৎপত্তির বিবরণ	MAMATA KHAN
LECTURE-6	দেবখণ্ড গঠন ও কাহিনি	
LECTURE-7	নরখণ্ড : বারমতি	
LECTURE-8	আদ্যটেকুর পালা	
LECTURE-9	লাউসেন রঞ্জাবতী চরিত্র	
LECTURE-10	কালু লখ্যা কাহিনি	
LECTURE-11	ভাষা বিচার	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-403/2(B), Lorchandrani O Satimoyna TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	রোমান্টিক প্রণয় মূলক আখ্যান কাব্যের ধারা	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	দৌলত কাজীর কবি কৃতিত্ব	
LECTURE-3	লোর চন্দ্রানী ও সতীময় না কাব্যের পাঠ ও আলোচনা	
LECTURE-4	নূর চন্দ্রানী ও সতীময় না কাব্যে সুফি প্রভাব	
LECTURE-5	রোমান্টিক প্রণয় মূলক আখ্যান কাব্য হিসেবে কাব্যটির সার্থকতা	
LECTURE-6	সতী ময়না চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-7	চন্দ্রানী চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-8	বামন চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-9	রাজা লোর চরিত্র আলোচনা	
LECTURE-10	চন্দ্রানী ও ময়না চরিত্র আলোচনা এবং শ্রেষ্ঠ চরিত্র বিচার।	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-403/1(A), Sheshnomoskar: Shrichoroneshu Make TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	সন্তোষ কুমার ঘোষ সমকালীন ও পূর্ববর্তী উপন্যাসের ধারা	PIJUSH BERA
LECTURE-2	সন্তোষ কুমার ঘোষ সমকালীন ও পূর্ববর্তী জাতীয় রাজনীতির পরিচয়	
LECTURE-3	ব্যক্তি সন্তোষ কুমার ঘোষ এবং সাহিত্যিক সন্তোষ কুমার ঘোষের পরিচয়	
LECTURE-4	শেষ নমস্কার শ্রীচরণেশু মাকে উপন্যাসের প্রেক্ষাপট	
LECTURE-5	উপন্যাসের নিবিড় বিশ্লেষণ ও বৃত্ত আলোচনা	
LECTURE-6	মা-সুধীর মামা-নায়ক সম্পর্ক	
LECTURE-7	প্রণব বাবু-মা-নায়ক সম্পর্ক	
LECTURE-8	বুলা-রজনী-বাঁশি-লেখক সম্পর্ক	
LECTURE-9	উপন্যাসটিকে আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস বলা যায় কী?	
LECTURE-10	উপন্যাসটির গঠন কৌশল আলোচনা কর	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-403/2(B) Prothom Protishruti TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বিষয় প্রবেশ	SUDIPTA NAYEK
LECTURE-2	উপন্যাসে উঠে আসা সময় ও মূলকাহিনি	
LECTURE-3	উপন্যাসে কাহিনি কথন ও ভাষারীতি	
LECTURE-4	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ১	

LECTURE-5	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ২	
LECTURE-6	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৩	
LECTURE-7	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৪	
LECTURE-8	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৫	
LECTURE-9	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৬	
LECTURE-10	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৭	
LECTURE-11	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৮	
LECTURE-12	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ৯	
LECTURE-13	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ১০	
LECTURE-14	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ১১	
LECTURE-15	প্রথম প্রতিশ্রুতি মূল পাঠ পর্ব ১২	
LECTURE-16	উপন্যাসের নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-17	উপন্যাসের চিত্রিত সংরক্ষণশীল সমাজ	
LECTURE-18	চরিত্র : সত্যবতী	
LECTURE-19	চরিত্র : রামকালী	
LECTURE-20	চরিত্র : নবকুমার	
LECTURE-21	চরিত্র : অন্যান্য	
LECTURE-22	শেষ কথা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-403/2(A), Purno-Apurno TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher

LECTURE-1	লেখক ও দেশ কাল পরিচিতি	ABHA DEY
LECTURE-2	বাংলা উপন্যাসে নরনারীর সম্পর্কের রূপরেখা বদলের প্রেক্ষিতে পূর্ণ অপরূপ উপন্যাস আলোচনা	
LECTURE-3	কাহিনী সংক্ষেপ	
LECTURE-4	নামকরণ বিচার	
LECTURE-5	প্রধান চরিত্র বিশ্লেষণ অবনী সুরেশ্বর হৈমন্তী নির্মলা	
LECTURE-6	অপ্রধান চরিত্র বিশ্লেষণ গগন মালিনী বিজলী বাবু ও তার দুই স্ত্রী	
LECTURE-7	গঠন কৌশল	
LECTURE-8	উপ-কাহিনীর গুরুত্ব	
LECTURE-9	বিমল করের পূর্ণ অপরূপ উপন্যাস হলো জীবনের পূর্ণতার দিকে যাত্রার আধার স্বরূপ	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-403/2(B), Tanaporen TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	কাহিনিকার সমরেশ বসু	ARCHAN CHATTOPADHYAY
LECTURE-2	বিষ্ণুপুরের তাঁতশিল্প-প্রসঙ্গ ও টানা পোড়েন	
LECTURE-3	বাঁকুড়ার তাঁত সম্প্রদায়ের শিল্পীসত্তা ও আভিজাত্যবোধ	
LECTURE-4	কখনরীতি ও বহমান জীবন সংকটের আলোয় টানাপোড়েন	
LECTURE-5	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ১	
LECTURE-6	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ২	

LECTURE-7	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৩	
LECTURE-8	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিষয় ও তার রসভিত্তিক আলোচনা পর্ব ৪	
LECTURE-9	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-10	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-11	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার বিশ্লেষণ পর্ব ৩	
LECTURE-12	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার বিশ্লেষণ পর্ব ৪	
LECTURE-13	টানাপোড়েন উপন্যাসের বিশেষ অংশের পাঠ ও তার বিশ্লেষণ পর্ব ৫	
LECTURE-14	টানাপোড়েন উপন্যাসের চিত্রকল্প	
LECTURE-15	টানাপোড়েন উপন্যাসের নামকরণ প্রসঙ্গ	
LECTURE-16	অন্ত্যজ শ্রেণির প্রেক্ষিতে টানাপোড়েন	
LECTURE-17	উপন্যাসের বয়ন শিল্প ও টানাপোড়েন	
LECTURE-18	পাঁচু চরিত্রের সাধারণসত্তা ও শিল্পীসত্তার পারস্পরিক সংঘাত	
LECTURE-19	পাঁচু-টুকির সম্পর্কের গাঢ়ত্ব	
LECTURE-20	সামন্ততান্ত্রিক সমাজের প্রতিনিধি স্বরূপ ঈশ্বর দাস চরিত্র	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-404/1(A), Shibayan TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:
--

LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	শিবায়ন কাব্যের যুগবিভাগ ও যুগচেতনা	KRISHNA CHANDRA MONDAL
LECTURE-2	রামেশ্বর ভট্টাচার্য এবং শিবায়ন কাব্যে রাজনৈতিক উত্তরণ- অবতরণ	
LECTURE-3	অপ্রধান মঙ্গলকাব্য হিসাবে শিবায়নের ভূমিকা	
LECTURE-4	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ১	
LECTURE-5	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ২	
LECTURE-6	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৩	
LECTURE-7	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৪	
LECTURE-8	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৫	
LECTURE-9	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৬	
LECTURE-10	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৭	
LECTURE-11	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৮	
LECTURE-12	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ৯	
LECTURE-13	শিবায়ন কাব্যের পাঠ ও অন্তর্গত বিষয় পর্ব ১০	
LECTURE-14	শিবায়ন কাব্যের সমাজচিত্র	
LECTURE-15	শিব চরিত্র প্রসঙ্গ	
LECTURE-16	পৌরাণিক শিব ও লৌকিক শিবের তুলনামূলক আলোচনা	
LECTURE-17	শিবায়ন কাব্যের চাষপালা প্রসঙ্গ	
LECTURE-18	পার্বতীর গৃহস্থালী বর্ণনায় মধ্যযুগের নিম্নমধ্যবিত্ত শ্রেণীর দারিদ্র- চিত্র	
LECTURE-19	হরগৌরীর কোন্দল প্রসঙ্গে শিবায়ন কাব্য	
LECTURE-20	'শিব- সংকীর্তন' থেকে কিভাবে গ্রন্থটি 'শিবায়ন' বা 'শিবমঙ্গল' নামে পর্যবসিত হল তার আলোচনা	

LESSON PLAN
SUBJECT: BENGALI
M.A 4th SEMESTER
SESSION: 2020-2021

Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-404/1(B), Maharasthapuran
TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:

LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	কবি গঙ্গারাম ও তার মহারাষ্ট্র পুরাণ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা	PRADIP KUMAR PAL
LECTURE-2	মহারাষ্ট্র পুরাণ ও পুরাণ গ্রন্থ হিসেবে কতটা গ্রহণযোগ্য সেই বিষয়ে ধারণা	
LECTURE-3	মহারাষ্ট্র পুরাণের প্রথম কান্ড ভাস্কর পরাভব সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা।	
LECTURE-4	মহারাষ্ট্র পুরাণ ইতিহাস সম্পর্কিত ধারণা	
LECTURE-5	মহারাষ্ট্র পুরাণ প্রণেতা, গঙ্গারাম মহর্ষি বেদব্যাসবৃন্দ পুরাণের পথ গ্রহণ করেছিলেন কিনা সেই বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-6	মহারাষ্ট্র পুরাণ এ গ্রন্থকার গ্রন্থরস্তুে যে বিবরণ দান করেছেন তা থেকে মহারাষ্ট্র পুরাণকর্তার মনোভাবের বিশ্লেষণ	
LECTURE-7	মহারাষ্ট্র পুরাণের ঐতিহাসিক অংশটি ক্ষেত্র ছিল? সে বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-8	মহারাষ্ট্র পুরাণে কোন সময়ের ইতিহাস বর্ণিত করেছেন কবি, সে বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-9	মহারাষ্ট্র পুরাণের মাধ্যমে কি অষ্টাদশ ও তার দৃশ্যের সূর্য অন্তর্ভুক্ত হয়েছে বা আরেকটি যুগের অবসান হয়েছে সে বিষয়ে যুক্তিসহ আলোচনা	
LECTURE-10	অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলার ইতিহাসটিতে 'বঙ্গে বর্গী' নামকরণের ভূমিকা কি সে বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-11	গঙ্গারামের ইতিহাসের সঙ্গে মারাঠি ইতিহাস যুদ্ধ বর্ণনা কতটা মিল বা অমিল আছে সে বিষয়ে আলোচনা	

LECTURE-12	ময়মনসিংহে পুথি হিসেবে এর পরিচিতি থাকলেও এর মধ্যে রাড়ীর প্রভাব আছে অতি সম্পূর্ণ আলোচনা সাপেক্ষে তার প্রামাণ্যতা বিচার।	
LECTURE-13	বাংলার বর্গী আক্রমণের একমাত্র প্রত্যক্ষদর্শী বিবরণ মহারাষ্ট্র পুরাণ সেই বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-14	রুঢ় বাস্তবের তাপ ও ইতিহাসের উত্তাপ অন্যভাবে পাওয়া যায় মহারাষ্ট্র পুরাণে, সে বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-15	কবি গঙ্গারামের জীবনী সংক্রান্ত মতবাদ নিয়ে সমালোচকদের মন্তব্য আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-404/2(A), Madhyajugiy Lokganer Dhara TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	লোকগান কী	RAJKUMAR PRAMANIK
LECTURE-2	লোকগানের প্রকারভেদ	
LECTURE-3	পাঁচালী,	
LECTURE-4	আর্য্য,	
LECTURE-5	তর্জা,	
LECTURE-6	কীর্তন,	
LECTURE-7	ঢপ-কীর্তন,	
LECTURE-8	কৃষ্ণযাত্রা,	
LECTURE-9	কবিগান,	
LECTURE-10	খেউড়	
LECTURE-11	আখড়াই,	

LECTURE-12	হাফ-আখড়াই	
------------	------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-A-404/2(B), Unish O Vish Shotoker Modhyjuger Bangla Sahityo Chorchar Dhara TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	মধ্যযুগের বাংলায় সাহিত্য চর্চার বিভিন্ন ধারা	MAMATA KHAN
LECTURE-2	মধ্যযুগে অনুবাদ সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, বৈষ্ণব পদাবলী ইত্যাদির আলোচনা।	
LECTURE-3	মধ্যযুগে উনিশ শতক এক যুগসন্ধিক্ষণে বিভিন্ন সাহিত্যে তার প্রভাব কিভাবে পড়েছে সেই বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-4	উনিশ শতকে কবিদের কাব্য কবিতায় রামায়ণ-মহাভারত ভাগবতের প্রভাব সেই বিষয়ক আলোচনা	
LECTURE-5	উনিশ শতকে বিভিন্ন উপন্যাসে মঙ্গলকাব্য বৈষ্ণব পদাবলীর প্রভাব সেই বিষয়ক আলোচনা	
LECTURE-6	বিশ শতকে মধ্যযুগের সাহিত্যকে নতুন রূপে পাওয়া যায় সেই বিষয়ে আলোচনা	
LECTURE-7	মধ্যযুগের সাহিত্যের পুনর্নির্মিত রূপ পাওয়া যায় বিশ শতকে এই রূপায়ন কিভাবে ঘটেছে	
LECTURE-8	একটা পাঠ্য বিষয় থেকে আবার একটি নতুন পাঠ্যের জন্ম হয়েছে বিশ শতকে আলোচনার মাধ্যমে তা উপস্থাপিত করা যায় তার আলোচনা	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-404/1(A), Premendramitrer Srestho Golpo TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:
--

LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	প্রেমেন্দ্র মিত্র ও কল্লোল গোষ্ঠীর পরিচয়, সঙ্গে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পর্ব ও পরবর্তী সমকালের নিবিড় আলোচনা	BISWAJIT BISWAS
LECTURE-2	ব্যক্তি প্রেমেন্দ্র মিত্র ও তার সাহিত্য পরিচিতি	
LECTURE-3	সাহিত্যে পদার্পণের ইতিহাস পরিচিতি	
LECTURE-4	কবি প্রেমেন্দ্র মিত্র ও কথাকার প্রেমেন্দ্র সত্তার পরিচিতি	
LECTURE-5	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প ও তার রূপ সৌন্দর্য	
LECTURE-6	প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প এর নির্বাচিত গল্পগুলির নিবিড় আলোচনা ও ভাব সৌন্দর্য বিশ্লেষণ হয়তো সংসার সীমান্তে শৃংখল স্টেভ তেলেনাপোতা আবিষ্কার	
LECTURE-7	প্রেমেন্দ্র মিত্রের গল্পের মানুষের শ্রেণীবিভাজন ও তাদের চরিত্র চিত্রন	
LECTURE-8	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প অস্থিবাদী চিন্তাভাবনা	
LECTURE-9	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্পে তার সামাজিক দায়বদ্ধতা	
LECTURE-10	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্পের প্রতিনিধি স্থানীয় গল্পের চরিত্র গুলির আত্মিক উত্তরণের চিত্র উপস্থাপনা	
LECTURE-11	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্পের প্রতিনিধি স্থানীয় গল্পের চরিত্র গুলির আত্মিক উত্তরণের চিত্র উপস্থাপনা	
LECTURE-12	প্রেমেন্দ্র মিত্র ও কল্লোল গোষ্ঠীর পরিচয়, সঙ্গে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পর্ব ও পরবর্তী সমকালের নিবিড় আলোচনা	
LECTURE-13	ব্যক্তি প্রেমেন্দ্র মিত্র ও তার সাহিত্য পরিচিতি	
LECTURE-14	সাহিত্যে পদার্পণের ইতিহাস পরিচিতি	
LECTURE-15	কবি প্রেমেন্দ্র মিত্র ও কথাকার প্রেমেন্দ্র সত্তার পরিচিতি	
LECTURE-16	প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প ও তার রূপ সৌন্দর্য	

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-404/1(B), Bangla Mojlishi Golpo TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	মজলিশি গল্পের স্বরূপ সন্ধান	BISWAJIT BIWAS
LECTURE-2	বাংলা মজলিশি গল্পের সূচনা ও বিস্তার পর্ব ১	
LECTURE-3	বাংলা মজলিশি গল্পের সূচনা ও বিস্তার পর্ব ২	
LECTURE-4	প্রমথ চৌধুরীর চার-ইয়ারি কথা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-5	প্রমথ চৌধুরীর চার-ইয়ারি কথা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-6	প্রমথ চৌধুরীর চার-ইয়ারি কথা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ৩	
LECTURE-7	প্রমথ চৌধুরীর চার-ইয়ারি কথা গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ৪	
LECTURE-8	মজলিশি গল্প রচনার সূচনা ও সার্থকতায় প্রমথ চৌধুরীর কৃতিত্ব	
LECTURE-9	পরশুরামের লম্বকর্ণ গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-10	পরশুরামের লম্বকর্ণ গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-11	পরশুরামের দক্ষিণ রায় গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-12	পরশুরামের দক্ষিণ রায় গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-13	পরশুরামের মজলিশি গল্প রচনায় কৃতিত্ব	
LECTURE-14	পরশুরামের হাস্যরস সৃষ্টি	
LECTURE-15	সৈয়দ মুজতবা আলীর স্বয়ংবরা গল্পের মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-16	সৈয়দ মুজতবা আলীর স্বয়ংবরা গল্পের মূল পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-17	সৈয়দ মুজতবা আলীর তীর্থহীনা গল্পের মূলপাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ১	
LECTURE-18	সৈয়দ মুজতবা আলীর তীর্থহীনা গল্পের মূল পাঠ ও বিশ্লেষণ পর্ব ২	
LECTURE-19	মজলিশি গল্প রচনায় সৈয়দ মুজতবা আলীর কৃতিত্ব	

LECTURE-20	বাংলা মজলিশি গল্পের সার্থকতা আলোচনা	
------------	-------------------------------------	--

LESSON PLAN SUBJECT: BENGALI M.A 4th SEMESTER SESSION: 2020-2021 Course-Code-MA/BENG, DEPT-C-404/2, Adhunik Bangla Golpo TOTAL NUMBER OF LECTURES AS ALLOTTED IN THE SYLLABUS:		
LECTURE	TOPIC	Teacher
LECTURE-1	বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা গল্প রচনার পটভূমিকা পর্ব ১	ABHA DEY, KRISHNA CHANDRA MONDAL, SUDIPTA NAYEK
LECTURE-2	বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা গল্প রচনার পটভূমিকা পর্ব ২	
LECTURE-3	বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা গল্প রচনার পটভূমিকা পর্ব ৩	
LECTURE-4	বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা গল্প রচনার পটভূমিকা পর্ব ৪	
LECTURE-5	'নিম্ন অল্পপূর্ণা' গল্পের পাঠ ও অভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-6	'উদ্বাস্তু' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-7	'লুক্রেশিয়া' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-8	'সুধাময়' গল্পের মূল পাঠ ও তার বিশ্লেষণ	
LECTURE-9	'অনি' গল্পের মূল পাঠ ও তার আলোচনা	
LECTURE-10	'গোয়' গল্পের পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-11	'চন্দনেশ্বরের মাচানতলায়' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-12	'নরকের গ্রহরী' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-13	'বিজনের রক্তমাংস' গল্পের পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-14	'স্বপ্নের ভেতরে মৃত্যু' গল্পের পাঠ ও তার রসোগ্রাহী আলোচনা	
LECTURE-15	'উদয়ন ঘোষের সন্ধানে চারটি চরিত্র' গল্পের মূল পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-16	'দুপুর' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	

LECTURE-17	'মিরাক্ল' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-18	'পাতালে হাসপাতালে' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-19	'জাতীয় পতাকা' গল্পের পাঠ ও তার আভ্যন্তরীণ বিষয়	
LECTURE-20	'মেহগনি' গল্পের পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত অর্থ	
LECTURE-21	'আইনশুজলা' গল্পের মূল পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	
LECTURE-22	'হুলমারার ভমরা মাঝি' গল্পের পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-23	'দূরবিনের দু-দিক দিয়েই দেখা যায়' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়বৈচিত্র্য	
LECTURE-24	'অষ্টচরণ ষোল হাঁটু' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়	
LECTURE-25	'দানপত্র' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক বর্ণনা	
LECTURE-26	'ভূতজ্যোৎস্না' গল্পের পাঠ ও তার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-27	'সেমিনারজীবী' গল্পের পাঠ ও তার রসভিত্তিক আলোচনা	
LECTURE-28	'মুখোশ' গল্পের পাঠ ও তার অন্তর্নিহিত বিষয়	