3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 6th Semester Examination, 2026 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG 6011 (MAJOR)

(সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×১০=২০

(ক) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে কটি অঙ্ক আছে? কালিদাসের লেখা আর-একটি নাটকের নাম লেখো।

(খ) শ্রীমদ্ভাগবত গীতা মহাভারতের কোন পর্বের অন্তর্গত? এতে কটি অধ্যায় আছে?

(গ) বাল্মীকি রামায়ণের কোন দুটি খণ্ডকে প্রক্ষিপ্ত বলে মনে করা হয়?

(ঘ) মহাভারতকে পঞ্চমবেদ বলা হয় কেন?

(ঙ) 'মৃচ্ছকটিক' শব্দের অর্থ কী? এই নাটকের নায়ক-নায়িকার নাম কী?

(চ) মহাভারতের কাহিনি অবলম্বনে ভাসের লেখা নাটকগুলির নাম লেখো।

(ছ) 'মেঘদূত' কাব্যের ক-টি বিভাগ ও কী কী?

(জ) সংস্কৃত সাহিত্যে গদ্যকাব্যের ক-টি ভাগ ও কী কী?

(ঝ) শেক্সপিয়রের লেখা দুটি ট্র্যাজেডির নাম লেখো।

(ঞ) 'লিসিডাস' (Lycidas) কার লেখা? এটি কী ধরনের রচনা?

(ট) 'Prelude' কার লেখা? কবে রচনাটি প্রকাশিত হয়?

(ঠ) টি. এস. এলিয়টের দুটি কাব্যনাট্যের নাম লেখো।

(ড) 'ডেভিড কপারফিল্ড' (David Copperfield) কার লেখা? গ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(ঢ) 'ELIA' কার ছদ্মনাম? তাঁর লেখা একটি প্রবন্ধ-সংকলনের নাম লেখো।

(ণ) 'লিরিক্যাল ব্যালাড্স'-এর সম্পাদকদ্বয়ের নাম লেখো।

২। *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

(ক) সংস্কৃত গীতিকবিতা রচনায় জয়দেবের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

(খ) মহাভারতের প্রক্ষিপ্ত অংশ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) সংস্কৃত গদ্যসাহিত্যে বাণভট্টের অবদান আলোচনা করো।

(ঘ) কাব্যনাটক রচনায় টি. এস. এলিয়টের দক্ষতার পরিমাপ করো।

(ঙ) চসারের লেখা 'The Canterbury Tales' গ্রন্থটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(চ) চার্লস ল্যাম্বের রচনাশৈলী সম্পর্কে সংক্ষেপে তোমার মতামত দাও।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) ট্র্যাজেডি রচনায় শেক্সপিয়রের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে কবি কালিদাসের কবিকৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।

(গ) ভাস-সমস্যার স্বরূপ আলোচনা করো।

(ঘ) রোমান্টিক কবি হিসেবে কিটসের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।