

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 2nd Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG2051 (SEC)

(রচনাশক্তির নৈপুণ্য)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the right hand margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) প্রাতিষ্ঠানিক পত্র কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- (খ) একটি উৎকৃষ্ট অনুচ্ছেদের কী কী গুণ থাকা উচিত?
- (গ) প্রতিবেদন কাকে বলে?
- (ঘ) একটি আদর্শ প্রতিবেদনের শিরোনাম কেমন হওয়া উচিত?
- (ঙ) ভাবার্থ কাকে বলে?
- (চ) প্রফ সংশোধন বলতে কী বোঝায়?
- (ছ) অনুবাদ কত প্রকার ও কী কী?
- (জ) পরিভাষার উদ্ভাবন ও প্রয়োগ যে-যে পদ্ধতিতে হয়ে থাকে, তার মধ্যে যে-কোনো দুটির নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

- (ক) তোমার মহাবিদ্যালয়ের ক্যান্টিনে খাবারের মান ক্রমশ খারাপ হচ্ছে। এর প্রতিকারের আবেদন জানিয়ে মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহাশয়কে একটি পত্র লেখো।
- (খ) ভাবসম্প্রসারণ করো :
ধ্বনিটিরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে
ধ্বনি কাছে ঋণী সে যে পাছে ধরা পড়ে।
- (গ) যে-কোনো পাঁচটি শব্দের বাংলা পরিভাষা লেখো :
Absurd, Climax, Myth, Ode, Realism, Trilogy, Wit.
- (ঘ) অনুচ্ছেদ রচনা করো :
দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞানের অবদান।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) তোমার এলাকার রাস্তাঘাট একেবারে ভেঙে গেছে। অবিলম্বে রাস্তা সারানোর আবেদন জানিয়ে এলাকার প্রশাসনিক প্রধানকে একটি পত্র লেখো।
- (খ) শুভাংশু গুপ্তার মহাকাশ অভিযান বিষয়ে উপযুক্ত শিরোনামসহ সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

(গ) প্রফ-সংশোধন করো :

পাণ্ডুলিপি :

জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে
 তুমি বিচিত্ররূপিণী
 অযুত আলোকে ঝলসিছ নীল গগনে,
 অকুল পুলকে উলসিছ ফুলকাননে,
 দুলোকে ভুলোকে বিলসিছ চলচরণে
 তুমি চঞ্চলগামিনী।
 মুখর নুপুর বাজিছে সুদূর আকাশে,
 অলকগন্ধ উড়িছে মন্দ বাতাসে,
 মধুর নৃত্যে নিখিল চিন্তে বিকাশে
 কত মঞ্জুল রাগিণী!

সংশোধনীয় :

জগতের মাঝে কত বিচিত্রা তুমি হে
 তুমি বিচিত্ররূপীণি
 অযুত আলোকে ঝলসিছ নীল গগনে,
 অকুল পুলকে উলসিছ ফুল কাননে,
 দুলোকেভুলোকে বিলসিছ চলচরণে
 তুমি চলগামিণি।
 মুখর নুপুর বাজিছে সুদূর আকাশে
 অলক গন্ধ উড়িছে মন্দ বাতাসে,
 ধুর নৃত্যে নিখিল চিন্তে বিকাশে
 তক মঞ্জুল রাগিণী

(ঘ) বাংলায় অনুবাদ করো :

The men and women who lived a few thousand years ago are generally described today as savages or barbarians. They create in our minds a picture of particularly cruel people. On the other hand, there was a few people who looked with longing to the earliest periods of human history which they describe as the 'Golden Age', when men were pure and unspoilt, and lived a simple, open-air life in peace and equality. A reading of history does not justify either of these opposite ideas. The Golden Age only looks attractive because we are so far away from it.