

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 2nd Semester Examination, 2024 (CCFUP)

11148

Subject : Bengali

Course: BENG2051 (SEC)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) ব্যক্তিগত পত্র কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- (খ) প্রাতিষ্ঠানিক পত্রে ক্রোড়পত্র সংযুক্তির কারণ কী?
- (গ) পরিভাষা বলতে কী বোঝানো হয়?
- (ঘ) প্রতিবেদনের ভাষা কেমন হওয়া উচিত?
- (ঙ) ভাবসম্প্রসারণ কাকে বলে?
- (চ) অনুচ্ছেদ কাকে বলে বুঝিয়ে লেখো।
- (ছ) অনুবাদ কাকে বলে?
- (জ) প্রফ সংশোধনের সময় আমাদের নজর রাখতে হয়, এমন যে-কোনো দুটি বিষয় উল্লেখ করো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

- (ক) তোমার মহাবিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে কিছু প্রয়োজনীয় বই কেনার আবেদন জানিয়ে মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহাশয়কে একটি পত্র লেখো।
- (খ) ভাবসম্প্রসারণ করো :
অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে
তব ঘৃণা তারে যেন তৃণসম দহে।
- (গ) যে-কোনো পাঁচটি শব্দের বাংলা পরিভাষা লেখো :
Ballad, Conflict, Epic, Farce, Novel, Plot, Sonnet.
- (ঘ) অনুচ্ছেদ রচনা করো : মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষা।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) তোমার আসন্ন পরীক্ষার প্রস্তুতি কেমন হয়েছে, তা জানিয়ে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখো।
- (খ) মোবাইলের অত্যধিক ব্যবহার পারিবারিক ও সামাজিক বন্ধন ক্রমশ শিথিল করছে — এই বিষয়ে উপযুক্ত শিরোনাম-সহ সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো।
- (গ) প্রফ-সংশোধন করো :

পাণ্ডুলিপি :

চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, উচ্চ যেথা শির,
জ্ঞান যেথা মুক্ত, যেথা গৃহের প্রাচীর
আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্বরী
বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি,
যেথা বাক্য হৃদয়ের উৎসমুখ হতে
উচ্ছ্বসিয়া উঠে, যেথা নির্বারিত স্রোতে
দেশে দেশে দিশে দিশে কর্মধারা ধায়
অজস্র সহস্রবিধ চরিতার্থতায়—

সংশোধনীয় :

চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শর,
জ্ঞান যেথা মুক্ত যেথা গৃহের প্রাচীন
আপন প্রাঙ্গণতলে দিবস শর্বরী
বসুধারেরাখেনাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি
যেথা কাব্য হৃদয়ের উৎসমুখ হতে
উচ্ছ্বসিয়া ওঠে, যেথা নিবারিত স্রোতে
দিশে দিশে দেশে দেশে কর্মধারা ধায়
জস্র সহস্র বিধ চরিতার্থতায়—

(ঘ) বাংলায় অনুবাদ করো :

The University is not the instrument for transferring a certain maximum quantity of knowledge to the growing generation. Knowledge is dead; the University, however, serves the living. It should develop in the young individuals those qualities and capabilities which are of value to the welfare of the nation. Also that does not mean that individuality should be destroyed and the individual becomes a mere tool of the community, like a bee or an ant.