3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1011 (MAJOR)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) প্রবন্ধ কাকে বলে? একটি বাংলা প্রবন্ধের নাম লেখো।

(খ) উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(গ) 'রানার' কবিতাটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের কোন কাব্যগ্রন্থে আছে? 'মাভৈঃ রানার...'— মাভৈঃ শব্দের অর্থ লেখো।

(ঘ) "সেই কি সে যম-দমী"— 'যম-দমী' কথাটির অর্থ কী? কে, কাকে 'যম-দমী' বলেছেন?

(ঙ) সংস্কৃতে নাটককে কী বলা হত? 'নাট্যশাস্ত্র'-র রচয়িতার নাম কী?

(চ) নাট্যকাব্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

(ছ) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? একটি বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের উদাহরণ দাও।

(জ) পত্রকাব্য কাকে বলে?

(ঝ) উপন্যাসিকা (নভলেট) কাকে বলে?

(ঞ) "আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক"— কবি ও কবিতার নাম লেখো।

(ট) তোমার পাঠ্য কোন গল্পে মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির অন্তরঙ্গতার ছবি পাও? গল্পের প্রধান চরিত্রটির নাম লেখো।

(ঠ) বনফুলের প্রকৃত নাম লেখো। 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধের বেগমের কী অসুখ হয়েছিল?

(ড) বাংলা সাহিত্যের প্রথম সামাজিক উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটির রচয়িতার নাম লেখো।

(ঢ) প্রবন্ধ প্রধানত কয় প্রকারের হয়ে থাকে? কী কী?

(ণ) 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় যে-সব প্রাচীন আখ্যায়িকায় উপন্যাসের প্রথম অঙ্কুর দেখেছিলেন, সেগুলির মধ্যে অন্তত দুটি আখ্যায়িকার নাম লেখো।

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) গীতিকবিতার মৌল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(খ) তোমার পাঠ্য 'বলাকা' কবিতাটির মূলভাব আলোচনা করো।

(গ) "ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে"— পদ অবলম্বনে মেনকার মাতৃহৃদয়ের ব্যাকুলতার পরিচয় দাও।

(ঘ) ছোটোগল্পের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঙ) 'অতিথি' গল্পে তারাপদ চরিত্রটির বিশিষ্টতা আলোচনা করো।

(চ) 'প্রবন্ধ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? তোমার পাঠ্য 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্যটি লেখো।

৩। *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির মর্মার্থ আলোচনা করো।

(খ) একাঙ্ক নাটক কাকে বলে? দৃষ্টান্ত-সহ একাঙ্ক নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(গ) 'নারী ও নাগিনী' গল্পে নারী-মনস্তত্ত্ব রূপায়ণে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

(ঘ) বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে যে মত প্রকাশ করেছেন, তা সংক্ষেপে লেখো।