

B.A. 5<sup>th</sup> Semester (Honours) 2020 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course : DSE-1

দক্ষিণ প্রান্তস্থ মান পূর্ণমানের নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় : তিন ঘণ্টা

পূর্ণ মান : ৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১) যে-কোনো ছটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :

৬X৫ =৩০

- ক) গীতিকাব্যের সংজ্ঞা দাও এবং এর লক্ষণগুলি আলোচনা করো।
- খ) বাংলা গীতিকাব্য রচনায় দেবেন্দ্রনাথ সেন-এর অবদান বিচার করো।
- গ) আখ্যান রচয়িতা হিসেবে হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ঘ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের আখ্যানকাব্যে স্বদেশপ্রেমের প্রকাশ বিষয়ে আলোচনা করো।
- ঙ) গীতিকবি হিসেবে গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- চ) অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধে তাঁর সমাজচিন্তার প্রতিফলন ঘটেছে।-মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।
- ছ) সামাজিক প্রবন্ধ রচনায় ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- জ) উনিশ শতকের ব্যক্তিগত প্রবন্ধ রচনার সূত্রপাত ঘটেছিল রবীন্দ্রনাথের হাতেই। --আলোচনা করো।

২) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও :

৩X১০ =৩০

- ক) উনিশশতকের মহিলা গীতিকবি হিসেবে কামিনী রায়ের বিশেষত্ব আলোচনা করো।
- খ) আখ্যানকাব্য রচয়িতা হিসেবে নবীনচন্দ্র সেনের একটি সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।
- গ) বাংলা গীতিকাব্যের প্রথম সার্থক শিল্পী বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যবৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো।
- ঘ) সমাজচিন্তা বিষয়ক প্রবন্ধ রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ঙ) সংখ্যায় স্বল্প হলেও বাংলা প্রবন্ধ রচনায় স্বামী বিবেকানন্দের একটি স্থায়ী আসন আছে—মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।